



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 148 – 17/11/2011

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Nouvelles de Mediafrica.Net NEWS.....	3
Burkina Faso : Un site remodelé pour le CEMECA	3
Resources / Ressources	3
Afrique/Monde: Participez à une recherche sur la «participation communautaire» dans les radios locales	3
World: Launch of Barza, the online community for radio broadcasters.....	4
Nouvelles/News/Noticias	4
Resource: Starting a local radio station: A manual for Afghanistan	6
Resource: Story-based inquiry: A manual for investigative journalists	6
Resource: Solar-powered mobile device charging goes social.....	7
South Africa: Ligwalagwala FM Looking for Finest House Dj	7
Lybia: Libyan radio has re-started its External Service	7
Zimbabwe: Firm Seeks Radio Broadcasting Licence	8
RDC: A Radio Spot Campaign to Support the Electoral Process	8
Kenya: Voice of America seeks a Correspondent in Kenya	9
World: Fellowship Programme in Global Health Reporting.....	9
Guinea: New head of Guinean radio station takes office	9
Angola: Chevron Launches Radio Programme in Cabinda	10
Tanzania: Fm Radio Waves Brings Mtwara Closer	10
Zambia: Give us radio licence, chief urges govt	10
Training/Netherlands: NFP Applications Open 1 November 2011	11
Worldwide/Netherlands: Internet for Journalists.....	11
Worldwide/Netherlands: Broadcast Journalism	11
Worldwide/Netherlands: Training the Trainers	12
Zimbabwe: Zimbabwe editor backs Tsvangirai's stand on issuing radio licenses	12
Kenya: M-Dedication	13
World: Earth Journalism Grants Fund.....	14
South Sudan: New Radio Station Hits the Airwaves in Magwi	14
South Africa: Financial Woes Over for Bush Radio	14
Nigeria: Radio Journalist Bags BBC Award	15
Zimbabwe: SW Radio Africa again jammed by Mugabe regime.....	15
RD Congo: Media watchdog demands resumption of signal for DR Congo's opposition radio	16
Tunisia: Radio Sawt El Managem shortly on air in Gafsa.....	16
RD Congo: Radio Cancels Political Debate Show Ahead of Elections	16
Sao Tome opposition calls for action over strike at state radio	17
World/Award: 2011 UNEP Young Environmental Journalist Award.....	17
World: Fellowships to Business News Workshop	18

Resource: Handbook "Environmental Reporting for African Journalists	18
Kenya: Regulator asks Kenyan broadcasters to renew licences	18
Liberia: Opposition radio and TV stations closed down Liberia: Opposition radio and TV stations closed	19
World: AMARC applauds the confirmation of February 13 as the World Radio Day	19
Togo: Togolese regulator suspends radio for failure to filter hate speech	19
Liberia: Fire destroys radio station	20
Ivory Coast: Ivorian state-run broadcaster announces layoffs to streamline operation ...	20
Kenya: CCK barred from switching off TV, radio stations	21
World/Internet: Online Journalism (e-learning) - RNTC, Hilversum - March 5 - April 15, 2012	21
Zimbabwe: Bulawayo's Radio Dialogue celebrates 10th birthday	22
Burundi: Burundi minister slams private radio station	23

Nouvelles en français

Congo/France: Radio Sans Frontières poursuit son appui à Radio MUCODEC	23
Sénégal: Entretien avec DJ Koloss, animateur radio	24
RDC: Des journalistes de Radio Okapi à Kinshasa ont été interpellées	24
Madagascar: Procès Radio Fahazavana - Les onze prévenus n'ont pas comparu	24
Sénégal: Une nouvelle école des médias ouvre ses portes en décembre, à Dakar	25
Angola: Nouvelles installations de Rna et Tpa à Nankova	25
RDC: Une campagne de Spots Radio pour soutenir le Processus Electoral	25
Ressource: Programme de bourse pour des reportages sur la santé	26
Kenya : Voice of America recherche un Correspondant au Kenya	26
RDC: La Radio Munkû tourne aux bœufs	26
Monde: A quoi ressemblera la radio de demain?	27
Côte d'Ivoire: Démarrage de l'opération "deux millions de donateurs à la Voix de l'Évangile"	27
Guinée: Le correspondant permanent d'Africa Numéro 1 prend le contrôle de la radio d'état	28
RDC: Le CSAC va produire des émissions pendant la campagne électorale	28
Mali: Les communicateurs sensibilisés à la prévention des accidents au Mali	29
Côte d'Ivoire: Radio Paix Sanwi contribue à la construction de la paix par la danse et la culture	29
Sénégal : Bientôt une nouvelle Ecole Supérieure de Journalisme, des Métiers de l'Internet à Dakar	29
Côte d'Ivoire: Les radios privées invitées à une couverture médiatique réussie des élections	30
Sénégal: Décès du président de l'URACS	30
Angola: La liberté de la presse et des radios communautaires en discussion	31
Burkina Faso: L'Unité télé de Radio Gaoua lancée	31
Angola: Chevron lance un programme de radio à Cabinda	31
Guinée: Fin du séminaire de formation des journalistes sur la couverture médiatique des élections	32
Algérie: Ouverture de l'audiovisuel aux initiatives privées	32
RDC: Uvira : un journaliste de la presse privée craint pour sa vie	33
Cote d'Ivoire: Législatives - Les radios privée sensibilisées dans le sens de la paix	33
RDC: TV d'opposition ayant diffusé un appel à la violence suspendue 7 jours	34
Afrique: Prix PNUE 2011 du Jeune Journaliste Environnemental	34
Monde: La Compétition Media et Ethique Accepte les Candidatures	35
Monde: Subventions pour une Formation sur les Reportages Economiques	35
Ressource : Environmental Reporting for African Journalists: a Handbook of Key Environmental Issues	35
Tunisie: Radio Sawt El Managem sera prochainement en ondes à Gafsa	35
Côte d'Ivoire: «Il faut trouver le mécanisme pour aider davantage les radios de proximité»	36
Libéria: Des stations de radio et de télé de l'Opposition fermées	37
Monde: L'AMARC salue la confirmation du 13 février comme Journée mondiale de la radio	37

Burundi: Trois radios privées sommées de fournir leurs sources de financement	38
Sénégal: La RFM organise un séminaire de renforcement des capacités, lundi.....	38
Burkina Faso: RTB - Une nouvelle grille de programme sur l'antenne de la radio nationale	39
RDC: Le gouverneur du Maniema « ne tolérera aucun dérapage »	39
Guinée: Pour avoir grévé, Déalé Doré renvoie tous les stagiaires de la RTG Boulbinet!...	40
Afrique/Ghana: Des radios chrétiennes protestantes de l'Afrique contre les «géants» de l'Afrique	40
Monde/Canada: L'AMARC changera d'adresse le 19 novembre prochain	41
RDC: Kinshasa, reprise des émissions de RLTV après une semaine de suspension	41

NOUVELLES DE MEDIAFRICA.NET NEWS

BURKINA FASO : UN SITE REMODELE POUR LE CEMECA

<http://www.cemecabf.org>

Le site web du CEMECA qui était en développement depuis 3 mois est de nouveau en ligne.

C'est un tout nouveau site qui est offert aux visiteurs: nouveau graphisme et nouveau contenu.

Toutes les secteurs d'activités du CEMECA sont ainsi présentés: bien sûr la Radio Salaki, mais aussi les activités de formation, la boutique, le département d'animation pour le changement de comportement, le cybercentre, mais aussi une page sur la Boucle du Mouhoun.

Le site offre aussi des nouvelles régulières des activités du CEMECA ainsi que des nouvelles diffusées dans les journaux radiophoniques. Enfin une présentation de l'équipe.

L'adresse d'accès a été légèrement modifiée afin de la simplifier/ www.cemecabf.org. Toutefois l'ancienne adresse reste également fonctionnelle.

Le CEMECA vous réserve encore dans un proche avenir de nombreuses découvertes et surprises sur son site: du son et des extraits des productions vidéo notamment.

RESOURCES / RESSOURCES

AFRIQUE/MONDE: PARTICIPEZ A UNE RECHERCHE SUR LA «PARTICIPATION COMMUNAUTAIRE» DANS LES RADIOS LOCALES

https://www.surveymonkey.com/s/Participation_de_la_communaute

Comment les membres de nos communautés et des bassins d'écoute de nos radios sont-ils impliqués dans les démarches de planification, de gestion et de financement des stations ?

La participation de la communauté est un élément essentiel de la vision et de la mission de nombreuses stations de radio. Cependant il y a peu de partage d'expérience à ce propos. C'est pourquoi, le CAMECO (www.cameco.org) a initié une recherche sur les pratiques et les réalisations des radios dans ce domaine de «la participation communautaire».

L'intention du CAMECO est de publier un guide sur ce sujet dans le cadre de leur collection «Practice Series». Dans un premier temps, le CAMECO tente de rassembler et de compiler des informations sur les différents modes de participation grâce à un questionnaire d'enquête. Ce questionnaire est joint ici et il est aussi disponible en ligne. 10 minutes devraient suffire pour y répondre.

Dans un deuxième temps, des responsables de certaines radios seront approchés pour rassembler des études de cas.

Avant même la publication de l'ouvrage, dès que les résultats de cette enquête seront analysés, ils seront partagés avec les personnes qui auront répondu à l'enquête, offrant ainsi une première vue d'ensemble des expériences des radios communautaires et locales d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine.

Vous pouvez remplir le questionnaire

- soit en ligne : utiliser le lien sur cette nouvelle.

- soit écrivant au CAMECO pour obtenir le document. Contact: daniel.daeschle@cameco.org

Vos réponses sont attendues avant le 25 novembre 2011.

Source: CAMECO (Aachen, Allemagne), Communiqué, 14 nov. 2011

WORLD: LAUNCH OF BARZA, THE ONLINE COMMUNITY FOR RADIO BROADCASTERS

<http://weekly.farmradio.org/2011/11/07/introducing-barza-the-online-community-for-radio-broadcasters/>

Farm Radio International is delighted to announce the launch of Barza (www.barzaradio.com), the online community for radio broadcasters!

On Barza, you will have your own profile page to upload audio, scripts, photos, events and video. There is a Discussions page where you can participate in various discussions such as the introduction forum, the climate change adaptation forum and the broadcasting tips forum. On the Resources page, you will find audio, text and video resources on topics ranging from climate change adaptation to equipment for recording programs. Radio stations can have their own page where they can highlight the work they do.

Why is the site called Barza?

Farm Radio International surveyed around 1000 Farm Radio Weekly subscribers and broadcasting partners, asking them to suggest names for the online community. We chose six of the best and asked the 1000 subscribers and broadcasting partners to choose between them. Barza was the winner! Barza is a French Congolese word with Kiswahili roots which means, "The place where people in a village meet under a tree to talk and sort out questions concerning the community."

Please join Barza!

You can join Barza by going to: <http://www.barzaradio.com/account/register>.

Source: Farm Radio Weekly, 179, 8 Nov. 2011

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 23/10/2011 to 17/11/2011)

Afrique/Ghana: Des radios chrétiennes protestantes de l'Afrique contre les «géants» de l'Afrique	40
Afrique: Prix PNUE 2011 du Jeune Journaliste Environnemental	34
Algérie: Ouverture de l'audiovisuel aux initiatives privées	32
Angola: Chevron lance un programme de radio à Cabinda	31
Angola: Chevron Launches Radio Programme in Cabinda	10
Angola: La liberté de la presse et des radios communautaires en discussion	31
Angola: Nouvelles installations de Rna et Tpa à Nankova	25
Burkina Faso: L'Unité télé de Radio Gaoua lancée.....	31
Burkina Faso: RTB - Une nouvelle grille de programme sur l'antenne de la radio nationale	39
Burundi: Burundi minister slams private radio station	23
Burundi: Trois radios privées sommées de fournir leurs sources de financement	38
Congo/France: Radio Sans Frontières poursuit son appui à Radio MUCODEC	23
Côte d'Ivoire: «Il faut trouver le mécanisme pour aider davantage les radios de proximité»	36
Côte d'Ivoire: Démarrage de l'opération "deux millions de donateurs à la Voix de l'Évangile"	27
Cote d'Ivoire: Législatives - Les radios privée sensibilisées dans le sens de la paix	33
Côte d'Ivoire: Les radios privées invitées à une couverture médiatique réussie des élections	30
Côte d'Ivoire: Radio Paix Sanwi contribue à la construction de la paix par la danse et la culture	29
DR Congo: Radio Cancels Political Debate Show Ahead of Elections	16
Guinea: New head of Guinean radio station takes office	9

Guinée: Fin du seminaire de formation des journalistes sur la couverture médiatique des élections	32
Guinée: Le correspondant permanent d’Africa Numéro 1 prend le contrôle de la radio d’état	28
Guinée: Pour avoir grévé, Déalé Doré renvoie tous les stagiaires de la RTG Boulbinet! ...	40
Ivory Coast: Ivorian state-run broadcaster announces layoffs to streamline operation ...	20
Kenya : Voice of America recherche un Correspondant au Kenya.....	26
Kenya: CCK barred from switching off TV, radio stations	21
Kenya: M-Dedication	13
Kenya: Regulator asks Kenyan broadcasters to renew licences	18
Kenya: Voice of America seeks a Correspondent in Kenya	9
Libéria: Des stations de radio et de télé de l’Opposition fermées	37
Liberia: Fire destroys radio station	20
Liberia: Opposition radio and TV stations closed down Liberia: Opposition radio and TV stations closed	19
Lybia: Libyan radio has re-started its External Service	7
Madagascar: Procès Radio Fahazavana - Les onze prévenus n'ont pas comparu	24
Mali: Les communicateurs sensibilisés à la prévention des accidents au Mali	29
Monde/Canada: L'AMARC changera d’adresse le 19 novembre prochain	41
Monde: A quoi ressemblera la radio de demain?.....	27
Monde: L’AMARC salue la confirmation du 13 février comme Journée mondiale de la radio	37
Monde: La Compétition Media et Ethique Accepte les Candidatures.....	35
Monde: Subventions pour une Formation sur les Reportages Economiques	35
Nigeria: Radio Journalist Bags BBC Award	15
RDC: A Radio Spot Campaign to Support the Electoral Process	8
RDC: Des journalistes de Radio Okapi à Kinshasa ont été interpellées.....	24
RDC: Kinshasa, reprise des émissions de RLTV après une semaine de suspension	41
RDC: La Radio Munkû tourne aux bœufs	26
RDC: Le CSAC va produire des émissions pendant la campagne électorale	28
RDC: Le gouverneur du Maniema « ne tolérera aucun dérapage »	39
RDC: TV d’opposition ayant diffusé un appel à la violence suspendue 7 jours	34
RDC: Une campagne de Spots Radio pour soutenir le Processus Electoral.....	25
RDC: Uvira : un journaliste de la presse privée craint pour sa vie.....	33
RDCongo: Media watchdog demands resumption of signal for DR Congo's opposition radio	16
Resource: Handbook "Environmental Reporting for African Journalists	18
Resource: Solar-powered mobile device charging goes social.....	7
Resource: Starting a local radio station: A manual for Afghanistan	6
Resource: Story-based inquiry: A manual for investigative journalists	6
Ressource : Environmental Reporting for African Journalists: a Handbook of Key Environmental Issues	35
Ressource: Programme de bourse pour des reportages sur la santé.....	26
Sao Tome opposition calls for action over strike at state radio	17
Sénégal : Bientôt une nouvelle Ecole Supérieure de Journalisme, des Métiers de l’Internet à Dakar.....	29
Sénégal: Décès du président de l'URACS.....	30
Sénégal: Entretien avec DJ Koloss, animateur radio	24
Sénégal: La RFM organise un séminaire de renforcement des capacités, lundi.....	38
Sénégal: Une nouvelle école des médias ouvre ses portes en décembre, à Dakar	25
South Africa: Financial Woes Over for Bush Radio	14
South Africa: Ligwalagwala FM Looking for Finest House Dj	7
South Sudan: New Radio Station Hits the Airwaves in Magwi	14
Tanzania: Fm Radio Waves Brings Mtwara Closer	10
Togo: Togolese regulator suspends radio for failure to filter hate speech	19
Training/Netherlands: NFP Applications Open 1 November 2011	11
Tunisia: Radio Sawt El Managem shortly on air in Gafsa.....	16
Tunisie: Radio Sawt El Managem sera prochainement en ondes à Gafsa	35

World/Award: 2011 UNEP Young Environmental Journalist Award.....	17
World/Internet: Online Journalism (e-learning) - RNTC, Hilversum - March 5 - April 15, 2012	21
World: AMARC applauds the confirmation of February 13 as the World Radio Day	19
World: Earth Journalism Grants Fund.....	14
World: Fellowship Programme in Global Health ReportingFellowship Programme in Global Health Reporting	9
World: Fellowships to Business News Workshop	18
Worldwide/Netherlands: Broadcast Journalism	11
Worldwide/Netherlands: Internet for Journalists.....	11
Worldwide/Netherlands: Training the Trainers	12
Zambia: Give us radio licence, chief urges govt	10
Zimbabwe: Bulawayo's Radio Dialogue celebrates 10th birthday	22
Zimbabwe: Firm Seeks Radio Broadcasting Licence	8
Zimbabwe: SW Radio Africa again jammed by Mugabe regime.....	15
Zimbabwe: Zimbabwe editor backs Tsvangirai's stand on issuing radio licenses	12

News (Les nouvelles en français suivent p. 22)

RESOURCE FROM : 2011-10-24 [EN]

Resource: Starting a local radio station: A manual for Afghanistan

<http://zunia.org/post/starting-a-local-radio-station-a-manual-for-afghanistan/>

This manual describes the process for starting a local radio station - the organization of community support and planning, equipment needs, programming strategies, business growth and sustainability and journalistic ethics and standards. Each year, more and more Afghans enjoy the benefits of independent radio stations in their communities. Since 2001, the establishment and growth of local, independent media across Afghanistan has been remarkable; this achievement is part of the growth of the whole media sector that also includes commercial media, government media and community media.

Local independent media speak with a truly local voice when they are open to participation from all community members, regardless of ethnicity, tribal background, social status, gender and age. In some cases the broadcast license for the radio station may be held by a community organization and in other cases the license may be held by an individual. In both instances, stations can speak with a local voice and bring their communities together through practical means, and through policies and programming. Once an independent radio station establishes itself as part of a community, it becomes part of that community's culture. How to achieve all of this differs from community to community and radio station to radio station, but this manual describes the main elements of that process simply and precisely.

[NDLR: Even if this manual is dedicated to Afghan situation and context, all Community broadcasters will learn from this manual]

Source: Zunia Update by Development Gateway, 23 Oct. 2011

RESOURCE FROM : 2011-10-24 [EN]

Resource: Story-based inquiry: A manual for investigative journalists

<http://zunia.org/post/story-based-inquiry-a-manual-for-investigative-journalists/>

This manual, published by United Nations Educational Scientific and Cultural Organization (UNESCO), provides a guide to basic methods and techniques of investigative journalism.

According to the manual, the majority of investigative manuals devote a lot of space to the subject of where to find information. They assume that once a reporter finds the information he or she seeks, he or she will be able to compose a viable story. This manual focuses on the hypothesis-based inquiry approach, which takes the basic assumption that a story is only a hypothesis until verified. The methods and skills applying to every step of the investigative process, from conception to research, writing, quality control and dissemination, are analysed and are illustrated by case studies in each chapter.

Source: Zunia Update by Development gateway, 23 Oct. 2011

RESOURCE FROM : 2011-10-26 [EN]

Resource: Solar-powered mobile device charging goes social

http://www.informationweek.com/news/mobility/smart_phones/231901294

German startup Changers launches solar-powered charger for mobile phones and a community and marketplace for turning energy produced into tangible credit.

The basic formula is simple: Use solar energy to power our insatiable computing devices. The challenge, however, is getting enough people to do it, and Changers, a German-based startup, thinks it has the solution. In addition to creating a cost-effective starter kit that includes a very portable solar panel and charging device, it has created something of an energy exchange model that includes a heavy social aspect and potential rewards for those who contribute by using the product.

The Changers starter kit includes a thin, light solar panel, the charging hardware, and connectors for a variety of popular mobile devices. For now, the target is mobile phones. Changers representatives said a fully charged system holds enough energy to recharge an iPhone two times. Although the device can also charge a tablet, it can only do so partially, and its success depends largely on the age and quality of the battery. About four or five hours of solid sunshine can charge the Changers device, which includes two Lithium-ion batteries.

The Changers hardware includes a patent-pending chip that could find its way into phones and laptops, but also in jackets with solar panels, consumer-oriented miniature windmills, cars with solar panels, or even commercial grade wind-powered systems, a company spokesman said. But some of the chip's magic is more geared toward counting the energy it produces, and then transferring that data to software running on a computer and then to the company's communities site, where registered users can upload data and keep track of how much energy they produce and how much CO2 they've saved.

A mobile application would be a nice addition, as would the ability to transfer data wirelessly. A company spokesman said those capabilities are likely to come in future versions.

Users can see this graphically and cumulatively, and also see how it contributes to the overall community total. Individual totals create credits in the Changers system, and users will ultimately be able to apply those credits towards merchandise--for now, Changers is aiming for discounts on energy-saving goods from Holstee, which sells sustainable goods. Changers representatives called this "the only currency backed by the sun." [...]

The company is taking orders now, and will start shipping the product in mid-November. It will be available only in the U.S. for the first three months, and for now, buyers can only purchase the product on Changers.com. But a company spokesman said there are talks with potential retail partners. It will cost \$149.

Source: Zunia Update (Development Gateway), 25 Oct. 2011 + InformationWeek, 21 Oct. 2011

NEWS FROM : 2011-10-27 [EN]

South Africa: Ligwalagwala FM Looking for Finest House Dj

<http://allafrica.com/stories/201110261249.html>

Pioneered by the Afternoon Drive, hosted by Shabbisto, Ligwalagwala FM called for entries to become Mpumalanga's best house DJ and received close to 100 mix tapes.

"The station has realized that there are a lot of upcoming local DJs who have not yet received a chance to be recognized. With this competition, we wish to provide upcoming DJs with a platform for them to gain recognition," said, Christinah Mazibuko, marketing manager.

Source: Biz-Community (Cape Town), 26 Oct. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-10-27 [EN]

Lybia: Libyan radio has re-started its External Service

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/libyan-radio-has-re-started-its-external-service>

Danish DXer Anker Petersen reports to Hard-Core DX: "I listened to Libya this afternoon (Oct 24) at 1610-1735 UTC on 11600.00 kHz which had a broadcast in French with SINPO 35433 - 45443 and S up to 9+30 dB, but a very muffled voice audio. Their audio of music was perfect: Vienna waltzes and light instrumental music which was often played! They had frequent, new ID's: " Radio Libye, Tripoli" and "Ici Radio Télévision Libye, Tripoli".

"This obviously has replaced the former Gaddafi names "Libyan Jamahariyah Broadcasting Corporation" and the external service "Voice of Africa". Mostly talks on the same time schedule as former Voice of Africa in French about the revolution and future democracy in Libya, about the obduction of the corpse of Muammar Gaddafi, the declaration of military victory of Libya in Benghazi and the democratic election yesterday in Tunisia and about developments in Syria. All

was very different content to what was heard on the Voice of Africa!"

Source: Anker Petersen, Denmark, via Hard-Core DX, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 25 Oct. 2011

NEWS

FROM : 2011-10-27 [EN]

Zimbabwe: Firm Seeks Radio Broadcasting Licence

<http://allafrica.com/stories/201110260208.html>

AB Communications yesterday gave oral evidence at a public hearing supporting its application for a free-to-air national radio broadcasting licence.

One of the company's directors, Mr Supa Mandiwanzira, said their intention was to run a successful national commercial free-to-air radio station in the interest of Zimbabweans.

"Our programming will uphold national values and sovereignty and will respect national events, Zimbabwe's security concerns and economic interests," he said. "We will not allow our content to perpetrate hatred or denigrate citizens on grounds of politics, religion and ethnicity. Actually, we will celebrate the role of the people, dead or alive, who liberated the country."

AB Communications has four shareholders, Mr Mandiwanzira who has 70 percent, Mr Herbert Nkala 15 percent, a South African partner Urban Brew Studios holds 10 percent and Moliche Mandinyenya with five percent.

It has three directors - Mr Mandiwanzira, Moliche Mandinyenya and William Chingombe.

Zimbabwe Media Commission chairman, Dr Tafataona Mahoso asked what would happen in the event that Mr Mandiwanzira as the biggest shareholder decided for some reason to pull out.

"If for some reason I am pulling out, I will either sell the shares to fellow Zimbabweans or even donate them to charity," he said. "In fact, I do not see that happening. I have a passion for broadcasting and that is where my life is. I have worked hard to get this far, so I cannot just walk away. I cannot be the bulldozer that clears the way, but does not use it afterwards."

Mr Mandiwanzira revealed that the shareholders would give 10 percent of their shares to employees as a way of empowering them.

AB Communications becomes the fourth company to attend a public hearing after Zimpapers Talk Radio, Hot Media (Kiss FM) and Vox Media Productions (VOP).

"We will do that as part of our corporate social responsibility before we move to help other Zimbabweans," he said.

"We shall also assist musicians by supporting local content aggressively, taking them on road shows and helping them get royalties."

AB Communications would dedicate six hours of its broadcasting daily to the training of youths in broadcasting.

It would create employment opportunities for many Zimbabweans, said Mr Mandiwanzira.

He said his organisation had met the national policy requirements on indigenisation, as it was 90 percent Zimbabwean-owned with only 10 percent held by a South African partner.

If granted an operating licence, AB Communications will complete the installation of vital broadcasting equipment within seven months.

The Broadcasting Authority of Zimbabwe requires the licenced companies to install the equipment in 15 to 18 months of getting the licence.

Mr Mandiwanzira said the company will be operating from Newlands in Harare.

AB Communications becomes the fourth company to attend a public hearing after Zimpapers Talk Radio, Hot Media (Kiss FM) and Vox Media Productions (VOP).

Source: The Herald (Harare), 26 Oct. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 2011-10-29 [EN]

RDC: A Radio Spot Campaign to Support the Electoral Process

National elections are rapidly approaching in the Democratic Republic of Congo, with the president and the legislature set to be elected on November 28, 2011. To support this process, and the work of the Independent Electoral Commission (CENI) in particular, SFCG has recently launched a national radio spot campaign to encourage active, informed, and peaceful participation. In the two months leading up to Election Day, more than 100 partner radio stations will broadcast the spot messages. Produced in a skit format and lasting between three and five minutes, the spots address themes of:

- Danger of political manipulation;
- Non-violence and peaceful elections; and
- Electoral transparency.

They are being produced in the DRC's major languages, including French, Swahili, Lingala, and Kikongo, ensuring understanding by everyone across the country. The 100 partner radio stations

started broadcasting the radio spot messages on September 28, the day that the CENI launched its awareness campaign on the elections and will continue until December 5. On average, each station will broadcast the spots six times a day, four days a week. A total of 18.000 spots should be broadcast at the end of the campaign. [...]

The spots are available in French for download on the Audio Section of the website of Radio for Peacebuilding Africa.

Source: RFP Update, 27 Oct. 2011

RESOURCE FROM : 2011-10-29 [EN]

Kenya: Voice of America seeks a Correspondent in Kenya

http://www.journalismjobs.com/Job_Listing.cfm?JobID=1287730

The Voice of America (VOA) Nairobi Bureau is looking for a new reporter to work out of its office in Kenya to cover news throughout the East Africa region. Duties will include filing regular radio reports on every considerable topic in the region including politics, economics, conflict, human rights and health. There will also be opportunities to produce television reports.

Candidates must be self-motivated and able to pitch stories on a regular basis and to take work as assigned. The deadline to apply is November 14, 2011.

For more information and to apply, visit the link of this news.

Source: RFP Update, 27 Oct. 2011

TRAINING FROM : 2011-10-29 [EN]

World: Fellowship Programme in Global Health Reporting Fellowship Programme in Global Health Reporting

<http://www.nieman.harvard.edu/NiemanFoundation/NiemanFellowships/TypesOfFellowships/GlobalHealthReportingFellowships.aspx>

The Nieman Fellowships in Global Health Reporting are awarded annually to two journalists who are committed to global health reporting and whose news organisations share that commitment.

During the year of the fellowship, the Global Health Fellows pursue a concentrated course of study at Harvard's School of Public Health and have access to faculty and courses across the university.

At the conclusion of the academic year at Harvard, the fellows will begin a period of journalistic fieldwork in a developing country.

To apply, journalists have to send two essays, work samples and letters of recommendations. The deadline to apply is January 31, 2012.

For more information and to apply, visit the link of this news.

Source: RFP Update, 27 Oct. 2011

NEWS FROM : 2011-10-30 [EN]

Guinea: New head of Guinean radio station takes office

Ben Daouda Sylla, who is the correspondent of Africa No I in Guinea, Sierra Leone and Liberia, who was dismissed from the structures of the RTG [Guinean Radio-Television] almost two decades ago, was installed as the director-general of the Boulbinet National Radio on 25 October 2011. He replaced Mr Ibrahima Barry, who is affectionately called Chief Barry.

The handing-over ceremony which took place at the premises of the RTG was attended by a large number of media owners and journalists of both the state and privately-owned media in Guinea in an unequalled brotherhood.

The tone was given right from the opening of the ceremony by the outgoing director, Mr Ibrahima Barry: "My successor, Ben Daouda Sylla, is known for the clarity of his opinions. He has energy. His frankness and professionalism cost him dearly...[ellipsis as published]. For the 13 months that I was the head of this radio, I was able to do what possible. There is also lack of motivation apart from the technical problems".

The new director in his turn, paid homage successively to the president of the republic, his parents, his beautiful family, the old students of the Maneah Advanced Teacher Training College and the whole of the local media, gave assurance to his predecessor: "Be assured that in between your departure and our coming in, there will not be any break in teaching and learning. It will be continuity through rigorousness and the sense of professional responsibility. We shall be on the ground with the journalists, technicians who are expected to break away with the laissez-faire attitude, money-spinner and go-getting journalism. We shall denounce our own mistakes to sanitise the structures of other state bodies. Radio Guinea Boulbinet is sick and so is professionalism too. Stupidity and capriciousness are legion on the airwaves. In addition to the substandard technical studios, the personnel (employed shrewdly) are far from being qualified to be competitive. The legacy is weighty hence this urgent call on the head of state for an immediate

financial assistance for the modernisation of the equipment...[ellipsis as published]".

"It consists of bringing together sanitisation of the structures - technical re-equipment of the radios and training of the workers, everybody or most at the school. This is an obligatory measure. Henceforth, nobody who wishes will go on air. To win this bet, in addition to the re-energizing of the qualified old hands, Radio Guinea-Boulbinet will have the need for decentralised work and support for the director-general. Young tested or assessed staff will be the fighting team...[ellipsis as published]. We can break the chain of intrigues and excesses when we are united. [Passage omitted].

Source: Guineenews website, in French, 27 Oct. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring, 30 Oct. 2011

NEWS

FROM : 2011-10-31 [EN]

Angola: Chevron Launches Radio Programme in Cabinda

<http://allafrica.com/stories/201110311232.html>

A radio programme dubbed "Juntos com a comunidade" on air since 19 October in Cabinda is focussed especially on the communities of the province, and is sponsored by Chevron.

According to a press release sent Wednesday to ANGOP, the thirty-minute programme will be on air fortnightly at 02.30 pm, in Portuguese and vernacular language Fiote, in the Angolan National Radio (RNA)'s provincial station.

The programme aims at providing information to the population on activities organised by Chevron-Cabinda Gulf Oil Company and members of Block 0 and 14, related to health, education, agriculture and promotion of small and medium companies, which aims at supporting programmes of the Angolan government in these sectors.

The space will give voice to those who implement projects, the beneficiaries and local authorities, thus allowing also active participation of the general public in discussing matters.

Source: Angola Press Agency (Luanda), 31 Oct. 2011; quoted by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-10-31 [EN]

Tanzania: Fm Radio Waves Brings Mtwara Closer

<http://allafrica.com/stories/201110310841.html>

While waiting for their licence, as is usually the case before a new radio station begins broadcasting, "Safari Radio" in Mtwara Town, played only music around the clock. It was three months later, last November 1, to be precise that they officially started regular programmes. This is why their listeners should expect celebration vibes to hit their airwaves from early in the morning this coming Tuesday. So when in the region last week the 'Star' paid a courtesy call to "Safari Radio" and got the opportunity to talk to its Chief Programme Manager and Editor, Bryson Mshana.

Realising this was the latest radio station to get on the southern region's waveband woke-up a desire to find out a little more about their aims and intentions. After-all they have come into an arena that already had two other private radio stations.

"Pride FM" and "Info Radio" have been keeping local radio listeners entertained, so why bring another onto the airwaves? "First we have come to educate all Tanzanians. As you know, these parts of the country, like Lindi and Mtwara, can be said to have been forgotten in many ways, when it comes to infrastructure. [...]"

Full report and source: Tanzania Daily News, 29 Oct. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-10-31 [EN]

Zambia: Give us radio licence, chief urges govt

<http://www.bizcommunity.com/Article/237/59/65733.html>

Chief Simamba of the Tonga speaking people of Siavonga District in Southern Province has called on President Michael Sata's government to consider granting a full radio operation licence to Kariba FM Radio Trust.

The traditional leader urged the government to urgently consider an application by the radio station to start full operations. He said allowing the radio station to commence operations would help create employment for the youth in the district.

Chief Simamba said this in Siavonga on Friday [14 October 2011] when Kariba FM managing director Herbert Macha paid a courtesy call on him at his palace.

He said opening the radio station would create jobs for the youth and also allow business enterprises in the district to advertise their products and services.

Chief Simamba said he was delighted to have a radio station in the district, adding that it would

allow people to air their problems to the new government, especially those pertaining to development projects.

Kariba FM Radio is currently on test transmission on 89.1 MHZ and the station's call sign is 'Choice of the people'.

Source: allAfrica.com, quoted by Bizcommunity.com, 17 Oct. 2011

TRAINING FROM : 2011-11-02 [EN]

Training/Netherlands: NFP Applications Open 1 November 2011

<http://www.rntc.nl/>

Starting November 1, 2011 applications for the Netherlands Fellowship Programme (NFP) can be submitted for the following courses:

- * Internet for Journalists (10 September – 19 October 2012)
- * Educational Programme Production (17 September - 7 December 2012)
- * Inside International Justice (29 October - 23 November 2012)

Online applications must be submitted before 1 February 2012

Paper applications must be submitted before 1 January 2012

More information and source: Radio Nederland Training Centre (Hilversum), Communiqué, 1 Nov. 2011

TRAINING FROM : 2011-11-02 [EN]

Worldwide/Netherlands: Internet for Journalists

<http://www.rntc.nl/>

The aim of the Internet for Journalists course is to strengthen the capacity of broadcast, print and online journalists - and of the organisations they work for - and to enable them to use the Internet for the purposes of research, publication and distribution.

Course venue: Hilversum, The Netherlands

Target group: mid-career print, online and broadcast journalists, with at least three years' experience in the field with special emphasis on the internet.

Duration: 6 weeks (10 September – 19 October 2012)

More information and source: Radio Nederland Training Centre (Hilversum), communiqué, 1 Nov. 2011

TRAINING FROM : 2011-11-02 [EN]

Worldwide/Netherlands: Broadcast Journalism

<http://www.rntc.nl/node/11>

Theme: (Dis)covering diversity

Course dates: 30 January – 20 April 2012 (12 weeks)

Media: Radio/ Internet and TV/ Internet

Type of Diploma: Certificate

RNTC Application deadline: 19 December 2011

Journalism and diversity

Media have a fundamental role to play in ensuring an active and vibrant involvement of citizens in the development of their societies. They give people the information they need in order to identify issues that affect them, and make informed decisions to improve their lives. And they encourage their participation by providing a platform for dialogue, discussion and debate, where voices are heard, ideas exchanged and opinions formed.

Journalists have a duty in a functioning civil society to ensure that, in all corners of that society, the views of people on issues that concern or affect them are heard. To do this effectively they must reflect the diversity of people, cultures, beliefs, interests and opinions within their societies. In practice, however, much journalism focuses on providing news and information from external and official / governmental sources. Furthermore, the thoughts and opinions that are regularly reflected in journalistic coverage and programming tend to be those of people and groups who already have power and influence in society – people whose interests are already in general well represented through the existing political, economic and social power structures.

As a result marginalized and disadvantaged groups frequently see themselves being either misrepresented or excluded from the prevailing narratives of their societies. Their thoughts and opinions tend to be neglected or sought only in relation to stories that see them in conflict with the interests, wishes, or opinions of the majority or of dominant groups – be they gender-based, cultural, ethnic, religious, commercial.

Broadcast journalists are often guilty themselves of compounding the problem by repeating assumptions and pedalling bias and stereotypes. The challenge they face is to be more critical of existing patterns of coverage and to discover and report on diversity in all its rich complexity. An effective functioning civil society is about more than just the right to vote and equality before the law. It is also about full and equal participation of all groups in society and about understanding and respect for each other's qualities and differences.

More information and source: RNTC website (Hilversum)0

TRAINING FROM : 2011-11-02 [EN]

Worldwide/Netherlands: Training the Trainers

<http://www.rntc.nl/node/75>

Course dates: 14 May 14 – 22 June 2012 (6 weeks)

Media: Radio/ Television and Internet

Type of Diploma: Certificate

RNTC Application deadline: 2 April 2012

Course aim

To strengthen the capacity of trainers, training organisers and educators working in or for the broadcast sector to assess training needs and design, develop and deliver effective and efficient training solutions.

New training solutions for the broadcast sector

Worldwide, the broadcast industry is undergoing radical change. The pace of technological innovation is breathtaking. The digitalisation of information is forging new types of media. Private broadcasting companies, local, national, regional or global, are mushrooming. Competition is increasing. Professional mobility is on the rise and new staff is employed every day. Moreover, there are a growing number of non-traditional media-professionals (e.g. from non-governmental organisations, international organisations and national ministries.)

These changes have brought about a reassessment of the important contribution of training to the viability of broadcasting organisations. At the same time, however, the nature and pace of the changes make heavy demands on the existing training resources of broadcasting organisations. These resources are faced with a run on their services, a growing demand for a wider range of training topics, an increasingly heterogeneous client group and a clamouring for new types of training delivery. And, notwithstanding the renewed interest, budgets allocated to training are under pressure.

In the light of these developments, trainers, training organisers and educators, working in or for the broadcasting industry in developing countries, have to review, explore and exploit traditional and new methods of organisation, design and delivery of training activities. New training solutions are needed.

More information and source: RNTC (Hilversum), Website

NEWS FROM : 2011-11-02 [EN]

Zimbabwe: Zimbabwe editor backs Tsvangirai's stand on issuing radio licenses

<http://www.theindependent.co.zw/opinion/32927-editorsmemo-zanu-pf-set-to-entrench-airwaves-domination.html>

Scepticism is the prevailing attitude on the outcome of the public hearings on the application of radio stations. This is because the Broadcasting Authority of Zimbabwe (Baz) is chaired by none other than Tafataona Mahoso, a Zanu PF apparatchik.

Four out of the 14 aspiring radio stations were shortlisted for the public hearings, namely Zimbabwe Newspapers Talk Radio, AB Communications, Kiss FM and Radio Voice of the People. Of these only two have been awarded licences. Mahoso has, over the years, been dubbed as the media hangman after he closed down at least five newspapers and banned several foreign and local journalists.

Mahoso's superintending over the registration of the media casts a dark shadow over the prospect of the genuine opening of the airwaves. Added to this, the constitution of Baz is another point of concern. Zanu PF functionaries like Mahoso, Vimbai Chivaura and Goodson Nguni should be replaced by apolitical technocrats who will judge the applicants on merit and not on party affiliation. NewsDay, this week, reported that Mahoso had to restrain Nguni during a public hearing on the application for a radio station by journalist-cum-businessman Supa Mandiwanzira. Nguni asked whether Mandiwanzira's AB Communications would play songs and jingles composed by the MDC-T which he alleged denigrated heroes of the country's liberation war. This shows that party loyalists will only be concerned with their narrow political interests rather than the technical

and operational considerations. This leads us to conclude that it is unlikely that the applicants who do not parrot the Zanu PF line will be able to secure licences. This process might see the extension of Zanu PF propaganda into the realm of radio, particularly with elections looming on the horizon. We sincerely hope that Mahoso and Baz prove us wrong on this one. We agree with Prime Minister Morgan Tsvangirai's sentiments regarding Zimpapers' application. He said: "We cannot have a situation in which the same people who are controlling the print media want again to go into radio." Whilst they are legally entitled to do so, we fear that they are an extension of Zanu PF hegemony over the media, judging by their newspaper stable's slant. Few will find comfort from the words Zimpapers Talk Radio Board of Directors member Tapuwa Mandimutsira made to the Baz board that they would remain an autonomous entity that would "bring a distinct product to the market". He vowed that if granted a licence, they would break away from the "patent bias" towards Zanu PF demonstrated in their papers. Tsvangirai, during the inaugural session of Prime Minister's Question Time, said that the principals in the inclusive government had agreed to the reconstitution of Baz. "I want to assure you that myself, his Excellency the President and Honourable (Arthur) Mutambara, one of the critical interventions that we are looking at and that we have directed the Minister of Information to do is...that the broadcasting authority must be rectified, the board must be reconstituted," he said.

We hope that this time around the principals will be more expeditious, so that it does not end up in the now cobwebbed outstanding issues folder. The opening up of the airwaves can no longer be negotiable, particularly in the 21st century. It cannot be sacrificed on the altar of sectional and party interests.

Source: The Zimbabwe Independent website (Harare), Editor Memo entitled "Zanu PF set to entrench airwaves domination", 28 Oct. 2011; quoted by BBC Monitoring 02 Nov. 2011

RESOURCE FROM : 2011-11-03 [EN]

Kenya: M-Dedication

<http://www.comminit.com/community-radio-africa/content/m-dedications>

Community radio stations in Kenya are using mobile technology as a way to generate revenue, using an M-Dedications system that allows listeners to record and pay for on-air radio messages via mobile phones. The four-month pilot project was launched by Internews, in partnership with the mobile banking system MobiKash and a network of community radio stations in August 2011.

Communication Strategies:

The M-Dedications system uses Interactive Voice Response (IVR) and mobile banking to enable listeners to call and record a message to their local radio station, paying a nominal fee for the broadcast with one phone call. MobiKash is an mWallet service that can be linked to any bank account or mobile provider that participates in mobile banking. Stations are also considering a reward system for regular listeners in the future through a bonus system, where individuals who record messages regularly could get discounts or a certain number of free messages.

According to a presenter at Koch FM, one of 5 stations participating in the pilot, the tradition of sending out greetings, messages, or dedications over the air to family members, friends, partners, and colleagues is tremendously popular in Kenya, but stations have struggled with various systems for paid dedications. Nearly all of the participating community radio stations have sold cards on which listeners wrote their dedication, to be read on the air. But the cards require listeners to travel to the station, and the system creates bottlenecks.

As a first step, partners engaged in baseline assessments and surveys of each radio station, while MobiKash designed, built and tested the system. Through a partnership with the Nairobi-based innovation center, iHub, researchers will investigate the success of the project in the three test regions - Nairobi, Lodwar, and Kisii - in increasing revenue and audience engagement.

Key Points: Radio Mobile Dedications

R@iHub, the newly launched research wing of iHub, is working with Internews to investigate the effectiveness of its pilot projects across Africa. Beginning with the first pilot to increase revenue for community radio stations in Kenya, the research will examine not just whether the new system makes money for the stations, but also if it strengthens community ties and improves the flow of information.

Internews and iHub aim to apply the knowledge from these pilots to future technology and innovation initiatives in Africa, sharing the findings and building a strong local base of support for innovation.

Source: The Soul Beat Extra: Community Radio, Nov. 2011

RESOURCE FROM : 2011-11-03 [EN]

World: Earth Journalism Grants Fund

<http://www.comminit.com/africa/content/earth-journalism-grants-fund>

Established by the Earth Journalism Network, this small grants fund is designed to invest in strategic opportunities for media development, build the capacities of local environmental journalism networks and their members, and support responses to communities' environmental needs. A total of US\$50,000 is available for the coming year to be divided among at least 5 projects.

Grants will be focused on capacity building, but if special opportunities arise, the Earth Journalism Network will be open to supporting fellowships and travel grants that support specific story ideas or coverage of key events. Projects designed to build networks of environmental journalists (whether these are existing networks or prospective networks) are especially encouraged to apply. Projects that use innovative methods to build networks or distribute environmental news will also be favourably viewed. The projects are generally expected to take place within less than a year. Final reports for accepted projects must be filed no later than September 30, 2012.

Internews Network and Internews Europe developed the Earth Journalism Network (EJN) to empower and enable journalists from developing countries to cover the environment more effectively. EJN establishes networks of environmental journalists in countries where they don't exist, and builds their capacity where they do, through training workshops and development of training materials, support for production and distribution, and dispersing small grants.

For more information about the grant, click the link of this news.

Deadline Date: November 7, 2011

Source: The Soul Beat Extra: Community radio, November 2011

NEWS FROM : 2011-11-04 [EN]

South Sudan: New Radio Station Hits the Airwaves in Magwi

http://www.radiomiraya.org/index.php?option=com_content&view=article&id=7153:new-radio-station-hits-the-airwaves-in-magwi&catid=85&Itemid=278

A new radio station will hit the airwaves in Magwi county, Eastern Equatoria State.

The new radio station called "Freedom Radio" is being established by the Association of Media Women in South Sudan.

The Acting Director of the Association of Media Women in South Sudan, Veronica Lucy Gordon, said on Wednesday that the station will soon be inaugurated.

The Deputy Minister of Information and Broadcasting, Atem Yak Atem, appealed to female journalists in South Sudan to pursue journalistic training in order to hone their skills.

Source: Radio Miraya website (Juba), 2 Nov. 2011

NEWS FROM : 2011-11-04 [EN]

South Africa: Financial Woes Over for Bush Radio

<http://allafrica.com/stories/201111040106.html>

The financial woes threatening imminent closure of South Africa's oldest community radio station has been averted by funding to the tune of R1.3million supplied by the Media Development and Diversity Agency (MDDA).

The news that Bush Radio is to remain on air follows the station's appeal for funds in August to make up a R300 000 shortfall.

At the time, station manager Brenda Leonard said about R200 000 was outstanding in rent payments alone and the station faced being evicted from the building it occupies in Salt River. Leonard had said massive decreases in advertising and tough financial conditions within the community radio sector were the source of the problems.

She said they had sent a funding application to the MDDA in August for R1.6m

This week MDDA programmes manager Mkopane Maphiri said R1.3m had been approved for the station and a letter had been sent to Bush Radio to inform them.

"The letter has already been dispatched," he said, "the MDDA has responded positively to the application."

He said it was part of the MDDA's mandate to provide licensed community radio stations with support, both financial and non-financial.

Conditions attached to the funding are that the money should be used for advertising sales, staff training, studio maintenance, transmitters and licensing fees.

Although Leonard yesterday said she had not received the MDDA's correspondence she was "happy" to hear the "good news".

Leonard said there were also other "partners" the station was interacting with in order to gather more funds.

"I don't think we are going to close, as we are busy in talks with other partners to provide more funds to the station. We are glad that some people have come forward and are willing to help us," said Leonard.

National Community Radio Forum (NCRF) secretary Patrick Kikine welcomed the approval of the funding and said he "always had confidence the station would not close".

Bush Radio started broadcasting in April 1993, serving an audience of approximately 100 000 listeners. It is seen as a crucial training ground for many South African broadcasters.

Source: West Cape News (CApe Town), 3 Nov. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-04 [EN]

Nigeria: Radio Journalist Bags BBC Award

<http://allafrica.com/stories/201111010387.html>

A journalist with Nagarta Radio in Kaduna State, Mohammed Abubakar Mustapha has bagged a merit award from the British Broadcasting Corporation (BBC), World Trust for his piece on 'Factors undermining credible elections in Kaduna State'.

Country Director of the BBC World Service Trust, Linda Nwoke said her visit to the radio station was to consolidate and appreciate the existing relationship between the BBC and Nagarta Radio, which according to her is a key partner.

The award according to her is part of their contribution in conjunction with USAID to the Media Support for Strengthening Advocacy for Good Governance and Empowerment (MESSAGE).

"We affirm our commitment to continue to work together to provide the necessary support," she said.

She added that the BBC Trust Service trains media practitioners in the area of thematic and technical schemes so that they can acquire the necessary skills to come up with programmes.

"I am glad that the feedback we are getting from you is very encouraging," she added.

In his remarks, the General Manager of Nagarta Radio, Alhaji Yusuf Saulawa thanked the BBC Trust Service on behalf of the station for training and retraining their staff. According to him, the project has offered the staff opportunity to be exposed to modern equipment among others.

"This award given to our staff is a testimony that the station is indeed benefitting from the BBC Trust Service project," he said.

Also speaking, Mohammed Abubakar expressed happiness over the award, saying it has boosted his morale, and encouraged him to do more.

Source: Daily Trust, 1 Nov. 2011; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-11-06 [EN]

Zimbabwe: SW Radio Africa again jammed by Mugabe regime

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/sw-radio-africa-again-jammed-by-mugabe-regime>

SW Radio Africa's (SWRA) shortwave broadcast on Wednesday evening was jammed by the Mugabe regime. Ironically jamming began after the news bulletin and just as an interview on Question Time was about to begin with ZANU PF spokesman Rugare Gumbo.

In 2005 Mugabe's regime began jamming SWRA frequencies, just before the controversial Operation Murambatsvina. It was reported that the jamming equipment and expertise was provided by China and at the time SWRA spoke to a soldier who says he was sent to China to be trained in jamming techniques.

The jamming has been intermittent since then and often targets SWRA's flagship Newsreel bulletin, using a loud and irritating noise to drown out the broadcast. In March 2007 then Deputy Information Minister Bright Matonga admitted they were jamming the SWRA broadcasts. He told parliament they were generating electronic interference to prevent reception.

SW Radio Africa is run by exiled Zimbabweans who, because of repressive media legislation, are not allowed to broadcast from home. In 2000 the station, then called Capital Radio, challenged the government's broadcasting monopoly and won its case in the Supreme Court. But after just 6 days of broadcasting the station was shut down by Mugabe using his presidential powers, and with a bit of help from armed paramilitary.

Source: SW Radio Africa, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 4 Nov. 2011

ALERT FROM : 2011-11-10 [EN]

RDCongo: Media watchdog demands resumption of signal for DR Congo's opposition radio

<http://radiookapi.net/actualite/2011/11/08/kinshasa-jed-demande-le-retablissement-du-signal-de-la-rltv/>
Journalists in Danger [(JED), an organization for the advocacy of journalists] disapproves the switching off of the Radio and Television Liberte's (RLTV's) [a private radio and television station owned by the opposition in Kinshasa City] signal following a broadcast of [the leader of DR Congo's opposition Union for Democracy and Social Progress (UDPS) party] Etienne Tshisekedi's remarks. For JED, "the good faith of the journalist was put to a severe test and the UDPS leader is the only one to bear responsibility for these remarks" which are considered hateful. For its part, the media watchdog protested against the absence of real debate in the media during this electoral period. JED secretary-general Tshivis Tshivuadi said that he "bitterly" regretted the statements of Tshisekedi, a presidential candidate in DR Congo's election in November 2011. The statements which he issued led to the cutting off of the RLTV signal.

"We disapprove the decision taken to cut off the signal without an advance notice. Until now, no-one from either the High Audio-Visual and Communication Council [HACC] or from the Communication and Media Ministry claimed responsibility for the decision to cut off the RLTV signal," the JED secretary-general complained.

Tshivis Tshivuadi believes that in this case, the good faith of the journalist and the RLTV was put to a severe test by Etienne Tshisekedi's statements. Therefore, he demands a resumption of the RLTV signal.

"This media and all the others which have also been launching personal insults, attacks and provocations of this type since the start of the campaign should have been warned," he said. [Passage omitted: further reaction of JED]

Source: Radio Okapi website (Kinshasa), in French, 8 Nov. 2011; quoted by BBC Monitoring 10 Nov. 2011

NEWS FROM : 2011-11-10 [EN]

Tunisia: Radio Sawt El Managem shortly on air in Gafsa

The World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC), International Media Support (IMS) and the Syndicat des radios libres de la Tunisie (STRL) has confirmed that radio Sawt el Managem, located in Gafsa, will broadcast within due date established by the regulatory authority of Tunisia.

As part of the mission that AMARC and IMS took upon in collaboration with the STRL in order to develop the radio broadcasting landscape in Tunisia, a delegation composed of representatives from AMARC and STRL went to Gafsa Tuesday October 25th

They evaluated the situation of community radio stations in the region and noted the progress of the preparatory work in order to launch Radio Sawt el Managem within the due date appointed by the Instance Nationale de Régulation de l'Information et de la Communication (INRIC).

For this purpose, a high-fidelity material permitting the covering of the whole region was given to the station officials as a donation, with the commitment of the beneficiaries that it will be used strictly for non-profit purposes.

The airing of radio Sawt el Managem accompanies the setting up of the associative communication sector as a result of the opening of the radio broadcasting spectrum within the framework of the Tunisian revolution.

For information: Fourti Salah, Secretary general STRL, strltunis@gmail.com

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), 8 Nov. 2011

NEWS FROM : 2011-11-11 [EN]

DR Congo: Radio Cancels Political Debate Show Ahead of Elections

[Reporter] In Mahagi, 180km north of Bunia in the north-eastern part of DR Congo, the Radio Colombe management has cancelled a political debate programme, which it runs every evening, until further notice. Jean Delacroix Wapokire Urcan, the station's director explained today that the management of the private radio station was forced to take the decision following an altercation between two candidates for parliamentary seats last evening. He said that the two candidates from rival political parties invited to this programme used abusive language against each other during the live political debate in the studio of the radio station. He added that the presenter of the programme was unable to calm them down and handle the situation. He also said that police guards deployed at the radio station were called in as the situation went out of control. He claimed that as stability in this part of the country was still fragile, the management of the private radio

station took a preventive decision to avoid any unnecessary setbacks.

Radio Colombe is a private radio station owned by a prominent businessman from Mahagi, in north-eastern DR Congo. It started a new political debate programme three months ago as the country prepared itself for the forthcoming general election. In order to reach out to a great number of Congolese inhabitants in this part of the country, the radio station initiated a broadcast of the political debate programme in various local languages. As the electoral campaign goes on, candidates for parliamentary seats and representatives of various political parties are regularly invited to the show in order to present their political programmes to the Congolese. But recently, there has been increasing political intolerance observed among politicians in many parts of DR Congo during the ongoing election campaign. The forthcoming general elections for presidential and parliamentary seats in the country are scheduled in three weeks time.

Source: Radio Candip (Bunia), in French, 7 Nov. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 11 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-11 [EN]

Sao Tome opposition calls for action over strike at state radio

<http://www.telanon.info/politica/2011/11/09/8938/radio-nacional-parente-pobre-e-tvs-caixa-de-ressonancia-do-governo-ao-servico-particular-do-primeiro-ministro/>

The revelation was made by the MDFM-PL [Democratic Movement Force for Change/Liberal Party]. Reacting to the strike at the National Radio, with no end in sight due to the government's lack of dialogue, Fradique de Menezes' party stated that the government is being arrogant and it warned that one of the main foundations of democracy is at risk.

"So that the people do not continue to be deprived of a right that has been given to them by the Constitution of the Republic, which is to be informed and have access to information, and so that the Sao Tomean nation will continue to show clear signs of going ahead with the democratic process started in 1990 and that has been successful since then, the MDFM-PL urges the government to accept dialogue as a means of preventing strikes from proliferating throughout the country, and, in the particular case of the National Radio, that honest, open, and transparent dialogue be established as quickly as possible with the strikers' commission," stated the MDFM-PL in its communique.

In the face of the lack of dialogue that characterizes the current government, which puts coexistence in a democratic system at risk, the MDFM-PL added that the arrogance of the government is leading the country into an unacceptable situation. "What is unacceptable is the fact that the strike has lasted almost one week, that the people have been deprived of the services of the only public station, and that the workers of the National Radio have received no credible negotiating proposal from the government, as the Radio Workers' Commission sent a list of demands to the government in good time," stated the MDFM-PL.

This political party with a seat in Parliament condemned the stance of Patrice Trovoada's government. "The MDFM-PL thus vehemently condemns the government's arrogant attitude and expresses the greatest concern about the lack of dialogue with the striking workers," emphasized the communique.

The difference in the way the government is treating the National Radio and the TVS [Sao Tomean television] drew the MDFM-PL's attention. "In its organizational structure, the government of Dr Patrice Trovoada does not hold itself at all responsible for the media, which makes it very clear that the media is being relegated to a level of complete insignificance, with the exception of the particular case of TVS, which, having been chosen as the government's sound box and being at the prime minister's special service, is being treated like a special friend and not an institution," stated the MDFM-PL.

Source: Diario Digital Tela Non website (Sao Tome), in Portuguese 9 Nov. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 11 Nov. 2011

RESOURCE

FROM : 2011-11-11 [EN]

World/Award: 2011 UNEP Young Environmental Journalist Award

<http://www.unep.org/yeja/nomination/>

The competition for the 2011 United Nation Environment Programme (UNEP) Young Environmental Journalist Award is now open!

The award seeks to recognise the very best in original, accurate and inspiring reporting on the environment by young journalists in Africa. The UNEP Young Environmental Journalist Award is open to print, broadcast and online journalists who have reported on environmental issues in 2011. Reports should demonstrate relevance to local and / or regional communities in Africa.

The winner will receive an all-expenses-paid trip to the United States and travel across the country,

visiting environmental projects and interacting with leading environmental journalists, scientists and public figures. The deadline to apply is December 16, 2011.

For more information and to apply, visit the link mentioned here.

Source: RFPA Update, 10 Nov. 2011

TRAINING FROM : 2011-11-11 [EN]

World: Fellowships to Business News Workshop

<http://www.trust.org/trustmedia/journalism-training/courses-detail.dot?id=35f1d7e2-06b7-41b3-a80d-299beb95ff15>

The Thomson Reuters Foundation offers fellowships for journalists interested in participating in this five-day course that will take place in London at the beginning of 2012. The course aims to strengthen the capacities of the participants to cover financial and business news. It will combine face-to-face teaching with online study.

Applicants must have at least two years professional experience and have a good level of spoken and written English. The deadline to apply is November 25, 2011.

For more information and to apply, visit the link of this news.

Source: RFPA Update, 10 Nov. 2011

RESOURCE FROM : 2011-11-11 [EN]

Resource: Handbook "Environmental Reporting for African Journalists"

http://www.unep.org/training/downloads/PDFs/journ_hb.pdf

Resource: "Environmental Reporting for African Journalists: a Handbook of Key Environmental Issues and Concepts," by UNEP

This Handbook, published by the United Nations Environment Programme (UNEP), aims to provide African journalists with specific background information and guidelines for accurate environmental reporting. It highlights a series of key environmental issues and the conventions related to these issues.

It is written in a user-friendly style, and will equip journalists with practical tools and skills for raising the quality of environmental reporting. In the Appendices of the publication, journalists can find a list of some of the resources available on the Internet relating to sustainable development in Africa, as well as environmental contacts and networks.

To download the publication, visit the link mentioned here.

Source: RFPA Update, 10 Nov. 2011

NEWS FROM : 2011-11-12 [EN]

Kenya: Regulator asks Kenyan broadcasters to renew licences

<http://www.nation.co.ke/business/news/Broadcasters+have+only+days+to+apply+for+new+licences+/-/1006/1271072/-/5kwtk0/-/index.html>

Over 26 broadcasters have until Tuesday [15 November] to apply for new licences or risk losing their frequencies, the Communications Commission of Kenya [CCK] has said.

The commission's acting director-general, Mr Francis Wangusi, said that out of 100 (radio and Television) broadcasters currently in operation, the 26 are yet to apply for licences, only three days to the deadline.

"We wish to emphasize that lack of a broadcasting license under the prevailing legal framework may result in loss of spectrum resources or withdrawal of the frequency license held.

"This, therefore, means that failure by an existing broadcaster to apply for a license will be interpreted to mean that the broadcaster is no longer interested in providing those services and the repossession of the frequency resources held will therefore take effect," Mr Wangusi said.

The sector regulator had given broadcasters three months to apply for the license, which expires on 15 November 2011. Mr Wangusi, however, did not name those who are yet to apply.

CCK's notice also set conditions on which broadcasters may reacquire existing licenses. Among the conditions are requirements that they be actively providing broadcasting services; that those who offer multiple broadcasting services apply separately for each service.

The CCK warning comes despite the Commission for the Implementation of Constitution coming to the aid of broadcasters terming the directive to have existing broadcasters apply for new licenses unconstitutional.

The Charles Nyachae-led commission wrote to the CCK on 20 September, arguing that the directive was against the new constitution, which rules out direct government regulation of the media.

However, Mr Wangusi maintained that the commission was operating within the law.

"The Supreme court is the only authority tasked with interpreting the constitution. We shall reallocate the frequencies to new players in July next year when the current frequencies come up

for renewal," Mr Wangusi said.

Source: Daily Nation website (Nairobi), 11 Nov. 2011; quoted by BBC Monitoring 12 Nov. 2011

ALERT FROM : 2011-11-12 [EN]

Liberia: Opposition radio and TV stations closed down Liberia: Opposition radio and TV stations closed

http://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=772&Itemid=1

Liberian opposition radio and TV stations were shut down by the authorities on November 8, 2011 on the orders of a criminal court in Monrovia. The stations are being accused of spreading messages that the authorities said could incite violence.

The stations, Kings FM belonging to the Congress for Democratic Change's (CDC) Vice Presidential Candidate, George Weah; Love FM and TV owned by Benoni Urey, a known sympathiser of the National Patriotic Party (NPP) which has entered into an alliance with the CDC and Power FM and TV.

The Media Foundation for West Africa's (MFWA) correspondent reported that the affected stations would remain closed until their representatives appeared before the court on November 10.

The correspondent said the closure followed various reports by the stations on a violent clash which erupted between supporters of opposition CDC and the ruling Unity Party.

In the case of Power TV, owned by an ally of former President Charles Taylor, it broadcast an interview a former rebel general, who allegedly threatened to wage war against UNIMIL, the United Nations mission in the country.

Meanwhile, a Christian religious radio station, Eternal Love Winning Africa (ELWA), was in the morning of November 9 burned down by unknown arsonists. Police have started investigations into the matter.

Source: Media Foundation for West Africa (Ghana), 9 Nov. 2011

NEWS FROM : 2011-11-12 [EN]

World: AMARC applauds the confirmation of February 13 as the World Radio Day

<http://www.unesco.org/new/en/executive-board/187th-session/main-series/>

The World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) applauds the UNESCO's decision to celebrate the World Radio Day on February 13th. See the resolution in point 13 of the agenda at <http://www.unesco.org/new/en/executive-board/187th-session/main-series/>

Let's recall that AMARC supported the Spanish Radio Academy's proposal to UNESCO to establish a "World Radio Day" as part of the UN calendar last June. Since its creation, radio has proven itself to be not only useful, but also the most universal media, free and accessible to the majority of the world's population.

AMARC also participated last July into a consultation process among all stakeholders to assess the feasibility of this project, process carried out by independent experts Bruce Girard and Seán Ó Siochrú, who were hired by UNESCO to manage this consultation.

The main objectives of the World Radio Day are notably to raise the understanding among the public and the media of the value of radio, including in the context of new media, and the value of actively supporting radio; to encourage decision-makers to support, establish and provide access to radio and to provide a networking focus for radio proponents and practitioners worldwide, to exchange ideas, experiences and resources.

Source: AMARC International Secretariat, Communiqué, 10 Nov. 2011

NEWS FROM : 2011-11-12 [EN]

Togo: Togolese regulator suspends radio for failure to filter hate speech

The Togolese High Authority on Broadcasting and Communication (HAAC) has suspended the Legende FM radio over going back on its undertaking to review its programme, state-owned Radio Lome reported on 10 November.

In a communique signed by the chairperson of the HAAC, Biossey Kokou Tozoun, dated 9 November, the Togolese media regulator said it has suspended the radio over the breaches of the press code observed on its airwaves. The breaches involve two of its interactive programmes, "Avos reactions" [To your reactions] and "Douningnon" [Let there be improvement in the community] during which listeners react by phone-in to the issue under discussion.

The regulator accused the radio of not filtering the phone-ins, thus allowing the messages of callers engaging in hate speech or threatening the life of private citizens.

According to the regulator, "They create room for several breaches by the listeners characterised especially by hate speech and intrusion into private lives of various personalities".

It will be recalled that the HAAC expressed concern in a communique dated 8 November over breaches of the Press and Communication Code committed by several private radios and newspapers.

Source: Radio Togo (Lome), in French 10 Nov. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 12 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-12 [EN]

Liberia: Fire destroys radio station

http://www.ifex.org/liberia/2011/11/10/elwa_radio_fire/

Following the November 8, 2011 closure of four broadcasting houses, viewed by the government as pro-opposition, a mysterious fire has gutted the studios of the ELWA radio station in Paynesville, outside Monrovia. Sources say the inferno occurred at night.

It has not been determined what caused the fire but there have been a number of suspicious petrol bombing incidents in Monrovia over the past couple of weeks, which are thought to be politically motivated.

Many believe the attack on ELWA is not politically motivated as the station is not politically aligned. But at least one staff member, who preferred to remain anonymous, insisted that there was a conspiracy to burn down the station.

The government of Liberia and the ELWA station management have been battling over the land the radio station is on, which the government is trying to reclaim.

Police say they are investigating the incident.

Source: Center for Media Studies & Peace Building (Monrovia), 10 Nov. 2011; quoted by IFEX

NEWS

FROM : 2011-11-13 [FR]

[World: AMARC will change address on November 19th](#)

The date of the relocation is more and more nearer for the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) International Secretariat, which will move at the corner of Sainte-Catherine and Saint Laurent Streets, just on the cultural square of Montréal and near to Montréal downtown. Indeed, from November 19, AMARC's new address will be:

2, Sainte-Catherine East Street, suite 102, Montreal, Quebec, H2X 1K4

AMARC will joint with CIBL community radio and ARCQ (Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec) in a new building, the World House of Community Radio. The setting up of AMARC's international secretariat, ARCQ's office and CIBL Radio-Montréal's administrative office and studios in neighbouring spaces will facilitate the development of innovative projects in the field of community radio broadcasting.

The building will be LEED certified, which means that it will be environmentally friendly. With this relocation, AMARC will have more visibility.

Source: AMARC International Secretariat (Montréal), 11 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-15 [EN]

Ivory Coast: Ivorian state-run broadcaster announces layoffs to streamline operation

I told you in the headlines that the decision reached last month to lay off part of the RTI [Ivorian Radio and Television Company] employees had been confirmed today, 10 November. The list of the employees affected by the reform at the RTI will be available in the coming hours. In the meantime, the managing director of the Blue House [the RTI], Lazare Saye Aka, gave the reasons for the decision which he described as painful but necessary for streamlining the enterprise. Victorine Yao Yobouet has the details.

[Begin recording] [Yobouet] It is only a question of hours to be able to see the list of the RTI employees who will be laid off. The news came as a big blow to the staff members who were summoned to a meeting at the High Frequency Stadium this morning.

The first measure envisions two-month layoffs which will be renewed once. According to the RTI managing director, if the first plan fails to streamline the enterprise, it will be followed by a second plan which will dismiss employees on economic grounds. However, he added that those affected by the layoffs would be entitled to half of their salaries. The RTI managing director further explained that the decision to lay off some people was the last resort because other reforms did not yield expected results.

[Aka] If we love the RTI, which I do not doubt, then we should agree to make this sacrifice. For me, those who are going away must not regard themselves as victims of a witch hunt. That is not

the idea which guided us. However, I must also reassure them that after two months of layoffs, some of them can come back. But it is likely that others will not come back, depending on the situation which will unfold within two months. In any case, those who will not return and who will be finally dismissed on economic grounds will be supported by the RTI itself and also by the state which supports this reform.

[Yobouet] Those to be affected by this reform include staff members employed since 2009, those who are five years or less from their retirement, those who are habitually absent and the very sick. [end recording]

Source: Television Ivoirienne (Abidjan), in French, 10 Nov. 2011; translated and quoted by BBC Monitoring 15 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-15 [EN]

Kenya: CCK barred from switching off TV, radio stations

<http://www.standardmedia.co.ke/news/InsidePage.php?id=2000046737&cid=159&story=CCK%20barred%20from%20switching%20off%20TV,%20radio%20stations>

The High Court has stopped Communication Commission of Kenya (CCK) from switching off TV and radio stations over licences.

The stations will continue to broadcast their programmes to viewers and listeners as Media Owners Association legally battles it out with CCK at the Milimani law courts in Nairobi. Issuing the reprieve order, Justice Isaac Lenaola ordered MOA's lawyers Mr Paul Muite and Mansur Muathe Issa to serve CCK, the Ministry of Information and Communication and Attorney General Githu Muigai with suit papers for the case to be heard inter partes tomorrow.

The temporary order stops the commission and the ministry from cancelling, stopping, suspending, restricting or interfering with MOA and its members' licences, frequencies, broadcasting spectrums and services. MOA moved to court yesterday following CCK's threats to switch off broadcasters who would not have applied for licences by November 15. The petition was filed under certificate of urgency.

CCK through its director general issued a public notice on August 5, on 'Licensing of Broadcasters under the new regulatory framework.' CCK threatened in the notice that no entity would be allowed to provide broadcasting services in the country without a licence after November 15.

Muite told the court CCK made another threat on Friday, saying it will today switch off any station that has not complied with the notice.

Aggrieved by the notice, MOA wrote to the AG and the Commission for the Implementation of the Constitution (CIC) on August 11.

Proposals

The Article 34 (5) states that Parliament shall enact legislation that provides for the establishment of a body, which shall be independent of control by the Government, political and commercial interests.

Muite told the court his client reminded CCK of the previous history of a standoff in connection with the Kenya Communications Amendment Act 2008 and the Kenya Communications Act between 2008 and 2009. It pertained to proposals made to de-link broadcast from the Communication Act. He said: "CIC was clear that CCK's public notice issued on August 5 was a violation of the Constitution."

The court was told CCK had come up with the notice while talks on the implementation of Article 34 of the Constitution were ongoing. He said stakeholders were still waiting for a response from Prof Muigai.

Source: The Standard website (Nairobi), 14 Nov. 2011

TRAINING

FROM : 2011-11-16 [EN]

World/Internet: Online Journalism (e-learning) - RNTC, Hilversum - March 5 - April 15, 2012

<http://rntc.nl/content/online-journalism-e-learning>

Location: Online

Course dates: March 5 - April 15, 2012

Duration: 6 weeks

Event/Training Summary:

Course aim: This course provides knowledge and skills while promoting best practices in online journalism. It also strengthens capabilities in both multimedia and online storytelling, as well as raising awareness of the changing environment (e.g. with regards to technology, economy and consumer expectations) in which journalists have to operate.

Target group

The course is designed for journalists with a minimum of 2-3 years experience.

Expected learning outcomes

Upon completing the course, the participants will be familiar with:

- * finding reliable online sources, recognizing the consequences and requirements of online journalism, Content Management Systems, Search Engine Optimization (SEO), the importance of page ranking and different techniques for online writing
- * HTML-basics, technical infrastructure underlying the internet (HTML, JavaScript, CSS, Flash and server-side technologies), coding a simple webpage, the difference between blogging and reporting, plus the use of social media in all stages of reporting
- * the basics of photography and photo editing (Photoshop or Picasa), picture uploading and slideshow production
- * the basics of audio, writing text for audio, working with Audacity, podcasting and streaming, producing sound slides
- * the basics of video, news show, script writing, working with Adobe Premiere Pro, final editing and uploading

Course outline

The course is divided into six modules:

- * Journalists and the internet
- * Writing for the web
- * Online production and online audiences
- * Imagery, photos and slideshows
- * Audio
- * Video

Each module lasts for one week and consists of specific lessons that are logically connected. During the lessons, various methods of knowledge transfer are used such as presentations, webinars, screen casts, online discussions of themes and practical assignments (e.g. establishing a weblog, converting an offline article into an online one or producing a slideshow).

To a certain extent, participants can determine when it suits them best to read theoretical material, watch screen casts and carry out practical assignments. However, since the webinars and online discussions are interactive, some time restrictions have to be set. Before starting a new module, we expect each participant to have finalized all lessons in the preceding module. Total time required per week is approximately 16 hours; including self-study and practical assignments. Total course time would therefore be 96 hours.

Admission requirements

Applicants must meet the following admissions requirements:

- * you have a minimum of three years working experience in the media
- * you have successfully followed secondary education, and professional education or training in media
- * you are used to work with computers
- * your speaking and writing skills in English (the course language) are sufficient
- * you must submit a letter of motivation in English (150-250 words) explaining why you want to follow the course

For more information on registration, visit the link of this news. For any questions, please contact us at info@rntc.nl

Source: The Drum Beat, Communication Initiative, 14 Nov. 2011 - <http://www.cominit.com/ci-classifieds/content/online-journalism-e-learning-rntc-march-5-april-15-2012>

ALERT

FROM : 2011-11-17 [EN]

Zimbabwe: Bulawayo's Radio Dialogue celebrates 10th birthday

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/bulawayos-radio-dialogue-celebrates-10th-birthday>

Radio Dialogue, a Bulawayo based community radio initiative has celebrated its 10th anniversary amid disappointment over the Zimbabwe government's failure to provide broadcasting licences to independent broadcasters. Board Chairman Peter Zwide Khumalo said his effort to engage with the government had been without any success.

Established in 2001, the initiative has engaged politicians and media activists in lobbying for a licence but this has been done to no avail. Speaking at a ceremony held in the city over the weekend, board chairperson of Radio Dialogue Trust Peter Zwide Khumalo told a large gathering that it is sad that 10 years have been spent fighting for a licence. "No one can imagine that a country that calls itself democratic will take more than 30 years to liberalise the airwaves," he said. He bemoaned the fact that Bulawayo Dialogue had spent the greater part of its 10 years seeking a licence, in a frustrating environment that has restricted it to social media and road shows. Radio

Dialogue was the first community radio set up in the country and 13 more community radio initiatives have sprouted across the country under an umbrella body the Zimbabwe Association of Community Radio Stations (ZACRAS).

Mr Khumalo blasted government officials who have claimed that community radio would cause divisions and fan tribalism and hate speech. "We have never heard the same officials complaining about the hate speech on ZBC. There is nothing tribal about Radio Dialogue or any other community radio station in Zimbabwe. We are very Zimbabwean, inclusive of Bulawayo, and we are proud of who we are. The people of Bulawayo have waited too long to have their radio station on air, and they have lost patience with this government. They cannot wait any longer."

In 2009, Information, Media and Publicity minister Webster Shamu visited Radio Dialogue offices and was reportedly impressed about the set up and plans of the initiative. A follow up meeting was also held in Mr Shamu's offices in Harare with all community radio initiatives representatives present.

Radio Dialogue says it may consider taking legal action against government as quiet diplomacy is not working. "We have been pushed against the wall and we can no longer pretend that everything is normal," says the board. However, executive director of the organisation Debra Mabunda feels that caution must be taken in seeking legal recourse as authorities may take advantage of the action and call for licences avoiding Radio Dialogue's application and dismiss it as an issue under courts. She says judiciary processes tend to take longer for anyone's comfort.

Source: bulawayo24.com, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 17 Nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-17 [EN]

Burundi: Burundi minister slams private radio station

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/burundi-minister-slams-private-radio-station>

Burundi's interior minister has accused the country's main private radio of inciting the population to disobedience and hatred, and ordered it to submit bank details and records. Edouard Nduwimana said that Radio Publique Africaine (RPA) was "discrediting institutions, belittling the authority of the judiciary and inciting people to hatred and disobedience", in a letter sent to the radio seen by AFP today.

The radio station's director Eric Manirakiza said the government wanted to silence the station, adding that he will lodge a complaint. Mr Manirakiza also said that two RPA journalists were recently questioned for hours by a Bujumbura prosecutor "for no apparent reason".

Last week, the prosecutor asked the directors of RPA and two other private radios accused of backing the opposition to divulge their sources of funding, but they refused to do so. The stations, as well as a fourth one in solidarity, called on their listeners to hoot their vehicle horns for 15 seconds at about midday on Tuesday in protest against "extra-judicial killings and violations of freedoms".

Several press freedom and activist groups have criticised Burundi's government for harassing the directors of top private radio stations since a probe began on a bar attack in September that killed 36 people.

Source: AFP, quoted by Media network Blog Radio Netherlands, 15 Nov. 2011

NOUVELLES

NEWS

FROM : 2011-10-24 [FR]

Congo/France: Radio Sans Frontières poursuit son accompagnement de Radio MUCODEC

http://www.wmaker.net/RSForg/Radio-Sans-Frontiere-en-mission-au-Congo-Brazzaville-du-28-octobre-au-4-novembre-2011_a337.html?preaction=nl&id=12955525&idn=99208&

Radio Sans Frontière en mission au Congo-Brazzaville du 28 octobre au 4 novembre 2011

Radio Sans Frontière poursuit l'accompagnement de Radio MUCODEC, radio indépendante créée par les Mutuelles Congolaises d'Épargne et de Crédit.

Dotée d'une puissance de 2 000 watts, Radio MUCODEC émet sur le 100,3 FM à Brazzaville depuis février 2010. Au printemps, elle s'est dotée du même équipement lui permettant de rejoindre les auditeurs de Pointe-Noire sur la façade maritime. En outre, Radio MUCODEC est diffusée en direct sur internet.

Le studio principal d'où est réalisé le programme emploie actuellement une dizaine de personnes polyvalentes (journalisme, animation, technique et technologies numériques appliquées à la radio). Durant cette mission, l'équipe de RSF radio travaillera sur la mise en production de nouvelles émissions. Radio Sans Frontière est partie prenante dans ce projet depuis juin 2008 sur les volets : évaluation & faisabilité – expertise technique – ressources humaines & formation.

Pour cette réalisation, il a été fait appel à trois partenaires techniques : EUROCOM (studios), CTA (mât d'émission) et ECRESO Worlcast System (antennes et émetteur).
Source: RSF Radio, site, 23 Oct. 2011

NEWS FROM : 2011-10-26 [FR]

Sénégal: Entretien avec DJ Koloss, animateur radio

http://www.rewmi.com/ACTUALITES_r5.html

Il est resté lui-même : taquin et très serein. Jamais dépassé par les événements. Malgré tout le tollé qui a escorté son départ de la radio Zik Fm pour un come-back à la Rfm, Dj Koloss s'est levé au-dessus de la mêlée. Dans cet entretien téléphonique qu'il a accordé à L'Observateur, hier nuit, vers 23 heures, l'un des animateurs les plus populaires de Dakar calme le jeu et promet de faire un tabac dans sa nouvelle radio où il doit commencer à animer dès ce soir.

Interview complet et source: L'Observateur (Dakar) repris sur www.rewmi.com, 25 oct. 2011 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

ALERT FROM : 2011-10-27 [FR]

RDC: Des journalistes de Radio Okapi à Kinshasa ont été interpellés

<http://fr.allafrica.com/stories/201110271052.html>

L'Observatoire de la Liberté de la Presse en Afrique (OLPA), réseau africain d'experts juristes et journalistes volontaires pour la défense et la promotion de la liberté de la presse, condamne fermement la brève interpellation et la fouille systématique de Mireille Kanzoka et Tania Mulenda, journalistes stagiaires à la Radio Okapi, émettant à Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo (RDC). Mireille Kanzoka et Tania Mulenda ont été interpellées, le 26 octobre 2011, par des agents de la Police nationale congolaise (PNC), sur le boulevard triomphal dans la commune de Kasa-Vubu.

C'était au moment où elles effectuaient un reportage sur un rassemblement de protestation organisé par l'Engagement pour la Citoyenneté et le Développement (Ecidé), un parti politique de l'opposition proche d'Etienne Tshisekedi, candidat à la présidentielle du 28 novembre 2011. Ce parti est dirigé par Martin Fayulu Madidi victime d'une bastonnade lors d'un autre rassemblement de l'opposition du 20 octobre 2011. Alors que les deux journalistes tentaient de se mettre à l'abri lors de la dispersion violente du rassemblement, elles ont été interpellées par un groupe des policiers qui les a soumises à une fouille systématique, dans le but de confisquer leur matériel de travail. Après plusieurs menaces verbales de la police, Mireille Kanzoka et Tania Mulenda ont été relâchées. Eu égard à ce qui précède, l'Observatoire de la Liberté de la Presse en Afrique condamne une fois de plus cette attitude des agents de la Police nationale congolaise qui empêchent les professionnels de la presse de faire correctement leur travail.

Cette interpellation et la fouille à laquelle elles ont été soumises constituent une violation grave de la liberté de la presse garantie par la législation congolaise et les instruments juridiques internationaux relatifs aux droits de l'homme. En conséquence, OLPA exige des mesures disciplinaires à l'encontre de ces agents qui se détournent leur mission pour perpétrer des actes attentatoires aux libertés fondamentales. Enfin, OLPA demande aux autorités congolaises de favoriser l'exercice de la liberté de presse sur toute l'étendue du pays.

Source: La Prospérité (Kinshasa), 27 oct. 2011; repris et distribué par allafrica.com

NEWS FROM : 2011-10-27 [FR]

Madagascar: Procès Radio Fahazavana - Les onze prévenus n'ont pas comparu

<http://fr.allafrica.com/stories/201110270745.html>

Lôlô Ratsimba et consorts n'ont pas répondu présents à leur audience. Ils n'ont pas été signifiés de cette date de jugement. Le verdict sera connu dans une semaine.

« Nos clients n'ont pas reçu de notification sur l'audience d'aujourd'hui (cf. hier). Il est de leur droit de ne pas comparaître faute de signification », a expliqué l'avocat des onze prévenus sur l'affaire Radio Fahazavana. Ces onze personnes : six journalistes et cinq techniciens, sont inculpés d'avoir véhiculé des fausses nouvelles de nature à troubler l'ordre public et d'exploitation sans autorisation sur onde radiophonique.

Après un court débat, hier, à la salle d'audience du tribunal, le juge a décidé de renvoyer l'affaire la semaine prochaine. Ainsi, il est fort possible que le verdict sur cette frasque judiciaire soit connu le mardi 01 novembre prochain. Rappel des faits. Le 24 mai 2010, alors que les gendarmes des FIGN et les militaires de l'Emmo-Reg se sont affrontés, six journalistes et cinq techniciens de la Radio

Fahazavana ont été arrêtés dans leur studio. Cette arrestation est précédée d'une lettre de mise en demeure du ministère de la Communication de l'époque. Ce qui n'a pas empêché cette station de diffuser ses émissions, déjà que la guerre des ondes faisait rage. Mais la goutte d'eau qui a fait déborder le vase a été la diffusion en direct de la mutinerie des éléments des FIGN pourchassés par les éléments de l'Emmo-Reg. La façon dont les journalistes de la Radio Fahazavana ont raconté les événements n'aurait pas plu aux autorités.

Un mandat d'arrêt a été exécuté sans attendre. Après une garde à vue d'une semaine dans les locaux de la brigade criminelle à Anosy, les mêmes individus ont été emmenés à la prison d'Antanimora, où ils ont passé plus de cinq mois. Avant de recouvrer une liberté provisoire le 08 septembre 2010. « Certes, nous avons une liberté provisoire mais au fond, nous n'avons pas l'esprit tranquille tant que ce verdict ne sortira pas. Le plus grave, il y a un vice de procédure sur la manière dont le tribunal traite l'affaire. L'anomalie porte sur l'absence de notification d'audience. Mais malgré tout, nous restons optimistes sur la décision que prendra la justice. Et puis les clauses de la feuille de route, relatives à la libération sans condition des détenus politiques, ne pourraient que jouer en notre faveur », selon l'explication d'un des prévenus. Ces derniers croisent le doigt à ce que le verdict soit plus clément, bien que la justice tranche l'affaire pendant la célébration de l'halloween.

Source: Midi Madagasikara (Antananarivo), 26 oct. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-10-27 [FR]

Sénégal: Une nouvelle école des médias ouvre ses portes en décembre, à Dakar

<http://fr.allafrica.com/stories/201110261395.html>

L'Ecole des hautes études en information et communication (HEIC) ouvre ses portes le 15 décembre prochain à Dakar, annonce sa direction dans un communiqué.

Cet établissement d'enseignement supérieur compte enseigner le journalisme, la communication, le marketing et la publicité, selon la même source.

La direction de l'école "ambitionne de former des cadres spécialisés de haut de niveau", lit-on dans le communiqué.

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 26 oct. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-10-27 [FR]

Angola: Nouvelles installations de Rna et Tpa à Nankova

<http://fr.allafrica.com/stories/201110241827.html>

La Radio Nationale d'Angola (RNA) et Télévision Publique d'Angola (TPA) ont été dotées de nouvelles installations dans la municipalité de Nankova, province de Kuando Kubango, dans l'extrême sud-est angolais.

Selon l'administrateur de cette municipalité, Antunes Huambo, ces studios ont été construits dans le cadre du programme d'administration locale qui vise le bien-être social de la population et la lutte contre la pauvreté.

L'installation de médias dans cette localité a-t-il dit, vise essentiellement la diffusion du quotidien du pays et du monde vu l'isolement du peuple de cette région, qui doit également contribuer au développement de la région. [...]

Source: Angola Press Agency (Luanda), 24 oct. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 2011-10-28 [FR]

RDC: Une campagne de Spots Radio pour soutenir le Processus Electoral

<http://www.radiopeaceafrica.org/index.cfm?lang=fr>

Les élections nationales en République Démocratique du Congo approchent à grands pas, avec les élections du président et des députés prévues pour le 28 novembre 2011. Pour soutenir ce processus, et le travail de la Commission Electorale Nationale Indépendante (CENI) en particulier, SFCG a récemment lancé une campagne nationale de spots radiophoniques pour encourager une participation active, informée et pacifique des citoyens. Dans les deux mois précédents les élections, plus de 100 radios partenaires diffuseront ces spots. Produits sous forme de sketch et d'une durée de trois à cinq minutes, ces spots abordent des thèmes comme :

- Les dangers de la manipulation politique ;
- Non-violence et élections pacifiques ; et
- La transparence électorale.

Les spots sont produits dans les principales langues parlées en RDC, dont le français, le swahili, le lingala, et le kikongo pour permettre une compréhension de tous à travers le pays. Les 100

stations de radio partenaires ont commencé à diffuser les spots radiophoniques le 28 septembre, le jour où la CENI a lancé sa campagne de sensibilisation sur les élections, et poursuivront la diffusion jusqu'au 5 décembre. En moyenne, chaque station diffusera les spots six fois par jour, quatre jours par semaine. Au total, 18 000 spots devraient être diffusés à la fin de la campagne.

SFCG a produit par le passé des spots du même genre au cours de la campagne électorale de 2006 en RDC, ce format étant particulièrement approprié pour transmettre des informations clé à une large audience à travers le pays.

Les spots sont disponibles en français et peuvent être téléchargés à partir de la Section Audio du site de Radio for Peacebuilding Africa

Source: RFPA Bulletin d'information, 27 Oct. 2011

RESOURCE

FROM : 2011-10-28 [FR]

Ressource: Programme de bourse pour des reportages sur la santé

<http://www.nieman.harvard.edu/NiemanFoundation/NiemanFellowships/TypesOfFellowships/GlobalHealthReportingFellowships.aspx>

La Fondation Nieman invite des journalistes pour un programme de bourse pour des reportages sur la santé

Les journalistes intéressés par des thématiques liées à la santé peuvent postuler pour ce programme de bourses !

Les bourses Nieman pour des reportages sur la santé sont attribuées chaque année à deux journalistes qui se consacrent à des reportages sur la santé. Pendant l'année de la bourse, les boursiers suivent des cours à l'université de Harvard, au département Santé Publique, et ont accès aux cours et professeurs de l'ensemble de l'Université. A l'issue de l'année universitaire à Harvard, les boursiers débute une période de travail journalistique de terrain dans un pays en voie de développement.

Pour postuler, les journalistes doivent envoyer deux essais, des extraits de leur travail et des lettres de recommandations. La date limite de candidature est le 31 janvier 2012.

Pour plus d'information et pour postuler, visitez le lien de cette nouvelles.

Source : RFPA Bulletin d'information, 27 Oct. 2011

RESOURCE

FROM : 2011-10-28 [FR]

Kenya : Voice of America recherche un Correspondant au Kenya

http://www.journalismjobs.com/Job_Listing.cfm?JobID=1287730

Le Bureau de Voice of America (VOA) à Nairobi recherche actuellement un nouveau reporter pour travailler depuis ce bureau et couvrir l'actualité de la région de l'Afrique de l'Est. Ses responsabilités incluront la production de régulière de reportages radiophoniques sur des événements qui auront lieu dans la région sur des thèmes comme la politique, l'économie, les conflits, les droits de l'homme ou encore la santé. Le reporter aura aussi l'occasion de produire des reportages télévisés.

Les candidats doivent être particulièrement motivés et capables de produire des reportages de manière régulière ainsi que de répondre à des requêtes de reportages.

La date limite de candidature est le 14 novembre 2011.

Pour plus d'information et pour postuler, visitez le lien de cette nouvelle.

Source : RFPA Bulletin d'information, 27 oct. 2011

NEWS

FROM : 2011-10-28 [FR]

RDC: La Radio Munkû tourne aux bœufs

<http://www.terraeco.net/Les-boeufs-tournent-pour-Radio,18690.html>

En République démocratique du Congo, cette station communautaire émet grâce à un système... de traction animale. Le matériel est arrivé à Kinshasa en août [...] La petite cage de fer, l'alternateur et ses courroies ont ensuite parcouru les 150 km vers l'est qui séparent la capitale de la République démocratique du Congo (RDC) de la petite ville de Mbankana. C'est là qu'émet, depuis 2004, par intermittence, la radio rurale Munkû. En quelques années, la station associative est devenue « l'âme de toute une communauté », comme le vante son slogan. Mais voilà quelques mois, les émissions de Munkû ont dû cesser. [...]

Grâce à ce programme, ce sont deux bœufs, tournant en rond, qui [produisent dorénavant l'électricité].

Autour d'un axe, planté sur le lopin de terre qui fait face au site de diffusion, un mécanisme de courroies et de pignons recyclés entraîne un alternateur électrique, lui-même issu des vestiges d'un camion. Une ressource électrique simple, correspondant aux besoins de la station – 1 kilowatt généré par heure – et 100 % locale : les animaux qui gravitent autour du générateur proviennent

d'une zone d'élevage proche. [...]

En RDC, à l'approche des élections générales prévues pour la fin de l'année, les attentes de la population sont fortes. Il faut sécuriser les médias locaux, assurer l'alimentation en électricité des stations de radio, etc. Les promoteurs de RFI Planète radio ont donc choisi une zone stable pour installer leur machine et se sont assurés de la motivation des habitants. « Les bœufs sont entraînés depuis trois mois », annonce fièrement Max Bale. [...]

Texte complet et source: Terraeco, n° 29, oct. 2011; publié sur le site de terraeco.net le 17 août 2011

RESOURCE FROM : 2011-10-29 [FR]

Monde: A quoi ressemblera la radio de demain?

http://atelier.rfi.fr/profiles/blogs/les-innovations-de-la-radio-du-futur?xq_source=msg_mes_network

La radio analogique est-elle contrainte d'évoluer pour devenir une radio 2.0, une radio numérique? Les évolutions technologiques auront-elles un impact sur ce que nous entendrons dans notre poste de radio?

Mais aurons nous encore besoin, à l'avenir, d'un poste de radio?

Quelles sont les innovations d'aujourd'hui et de demain dans le monde de la radio?

Deux invités répondent aux questions de l'Atelier des Médias:

Olivier Landau, responsable de la stratégie et de l'anticipation à Sofrecom, une société de conseil, d'expertise et d'accompagnement dans le domaine des télécommunications et des médias

Vincent Puig, responsable de l'IRI, Institut de recherche et d'Innovation, un laboratoire qui anticipe les mutations culturelles et technologiques

Olivier Landau et Vincent Puig faisaient partie des experts et des professionnels réunis la semaine dernière lors de la première édition en France des "Rencontres Radio 2.0" qui se tenaient dans les Jardins de l'Innovation à Issy-les-Moulineaux. Ces rencontres ont notamment été l'occasion pour les professionnels du secteur de débattre autour de deux thèmes clés : l'innovation et la monétisation.

A cette occasion l'Institut Médiamétrie a publié une étude sur les chiffres clés de la radio 2.0. Les résultats complets de cette étude se retrouvent sur la page Facebook des Rencontres Radio 2.0.

Xavier Filliol, co-organisateur des Rencontres Radio 2.0, spécialiste de la radio-online, résume aussi pour l'Atelier des Médias également les grandes tendances de la radio 2.0.

Ecoutez le débat et l'entretien sur l'Atelier des Médias.

Source: Atelier des médias (web-émission participative pour la communauté des médias et réseau social de rfi), Emission 204, website 28 oct. 2011

NEWS FROM : 2011-10-29 [FR]

Côte d'Ivoire: Démarrage de l'opération "deux millions de donateurs à la Voix de l'Évangile"

http://rnc-ci.net/index.php?option=com_content&view=article&id=532:démarrage-de-loperation-l-deux-millions-de-donateurs-a-la-voix-de-levangile-r&catid=1:dioceses&Itemid=16

Placée sous la Présidence du Nonce Apostolique en Côte d'Ivoire, la messe de lancement des activités des amis de la Radio et de l'opération « Deux Millions de Donateurs à la Voix de l'Évangile », a été célébrée ce dimanche 9 octobre 2011, à 9 heures à la paroisse Saint Ambroise du Jubilé de Cocody Angré, en présence de plusieurs chrétiens, soutenus par des hommes et femmes de bonne volonté. [...]

"La conférence des Evêques Catholiques de Côte d'Ivoire nous exhorte à participer à la vie matérielle de l'Église qui est en Côte d'Ivoire, et nous invite singulièrement à œuvrer à la survie de la Radio Nationale Catholique (RNC). Car cette Radio permet ou mieux devrait permettre d'être réellement mis en œuvre cette consigne ou ce mandat du Seigneur : "Annoncer l'Évangile à toute la création jusqu'aux confins de la terre".

Oui, grâce à vos dons financiers et matériels, la voix de cette Radio, «la Voix de l'Évangile» pourra atteindre toutes les contrées du territoire national, et même de la sous-région, afin d'apporter le message du Christ pour le bonheur de toutes les populations. Aujourd'hui, où plusieurs informations sont diffusées ça et là, semant la confusion et le doute dans la tête des auditeurs et auditrices, il est plus qu'urgent pour l'Église de livrer le véritable message par le canal de ses médias. [...]

Source : Site web de la radio nationale catholique, 13 oct. 2011; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

NEWS

FROM : 2011-10-30 [FR]

Guinée: Le correspondant permanent d'Africa Numéro 1 prend le contrôle de la radio d'état

http://www.guineenews.org/articles/detail_article.asp?num=201110269244

Après moult tentatives avortées qui frisaient le sabotage, c'est finalement ce mardi 25 octobre que le correspondant permanent de la radio panafricaine, Africa numéro 1, a officiellement pris fonction en tant que directeur de Radio Guinée Boulbinet.

Nommé par l'arrêté ministériel numéro 5633/MI/SG/DRH/2011 en date du 20 octobre 2011, à la tête de Radio Guinée Boulbinet, le journaliste émérite et chevronné, Ben Daouda Sylla a été officiellement installé dans son bureau ce jour. [...]

Quant à El hadj Ibrahim Barry, le directeur sortant, qui aura passé treize mois à la tête de Radio Guinée Boulbinet, il dit être disposé à apporter le maximum de soutien à son successeur. « Je reste à ta disposition afin de t'apporter le maximum de soutien », dira t-il en substance.

« Entre votre départ et notre arrivée, il n'y aura pas de rupture pédagogique. C'est la continuité dans la rigueur, la responsabilité professionnelle », a rappelé BDS à l'endroit de son prédécesseur. Puis de prévenir ses nouveaux collaborateurs : « Nous ne serons pas le directeur vautré dans un fauteuil roulant. Nous serons sur le terrain avec des journalistes et techniciens qui devront rompre dès aujourd'hui avec le laisser-aller et le journalisme alimentaire. Nous travaillerons avec ceux qui veulent travailler dans le strict respect de l'éthique et de la déontologie ».

'Les yeux et les oreilles d'Africa Numéro 1 en Guinée' a toutefois terminé, en invitant ses collaborateurs à redoubler d'ardeur : « Radio Guinée Boulbinet est malade il faut le reconnaître. Nous avons beaucoup à faire. Unis, nous pourrions briser les chaînes d'intrigue et de laxisme ».

Une visite guidée des locaux, nous a permis de tâter la réalité. Studios d'émissions cadennassés et même brodés de toiles d'araignées, consoles de tables de mixages éventrées, installations techniques vétustes et vandalisées. Tel est le décor actuel à la station nationale de Boulbinet, qui a vu naître plusieurs génies du micro, mais aujourd'hui à l'agonie.

De la salle de rédaction, en passant par la salle de montage jusqu'à la salle technique via les studios C et 1, le matériel est quasi inexistant, du moins, ce qui en reste est obsolète. Malgré la bonne volonté de Souadou Traoré du service technique et son assistant, qui tentent bien que mal de sauvegarder ce qui reste des carcasses de ladite radio.

C'est pourquoi, conscient des défis qui l'attendent, le nouveau directeur demande « une assistance financière d'urgence au président de la République » afin, dira t-il, d'acquiescer dans l'urgence, un émetteur et des studios modernes pour le grand bonheur des auditeurs. Car bien qu'émettant en onde hertzienne, il n'est pas aisé de capter Radio Guinée Boulbinet 94.9 « au-delà du pont 8 Novembre », reconnaissent en chœur les agents de la RKS. [...]

Faut-il rappeler que Radio Guinée Boulbinet regroupe deux entités ? Radio Kaloum Stéréo(RKS) 94.9 et Radio Guinée International (RGI) 91.7 qui n'émet plus depuis belle lurette. [...]

Source: Guineenews, 26 oct. 2011

NEWS

FROM : 2011-10-31 [FR]

RDC: Le CSAC va produire des émissions pendant la campagne électorale

<http://fr.allafrica.com/stories/201110280604.html>

Le Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication (CASC) va produire, pendant la campagne électorale, des émissions destinées à vulgariser les textes le régissant et ouvrir aux candidats «un espace régulé et équilibré pour leur propagande». Sa rapporteuse, Chantal Kanyimbo, l'a annoncé à Radio Okapi, mercredi 26 octobre.

Elle a expliqué que conformément à la directive du CSAC sur la campagne électorale, ces émissions, débats et interviews notamment, seront réalisées et programmées avec le concours technique et humain de la radio et de la télévision publiques.

La directive sur la campagne électorale est un document qui reprend notamment les règles relatives à la déontologie, les normes sur la répartition du temps d'antenne des candidats, les responsabilités des médias et les sanctions que le CSAC va appliquer en cas de dérapage pendant la campagne électorale.

Mais, a assuré Chantal Kanyimbo, au cas où il ne serait pas possible d'accéder à ces prestations de la radio et de la télévision publique, le CSAC pourrait envisager de monter un studio pour enregistrer ces émissions.

Par ailleurs, cet organe prévoit d'organiser jeudi 27 octobre un tirage au sort pour déterminer l'ordre de passage des candidats à la présidentielle à ces émissions.

Le CSAC est l'organe de régulation des médias congolais. Il a été investi par le président de la République, Joseph Kabila, le 12 août 2011.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 27 oct. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-10-31 [FR]

Mali: Les communicateurs sensibilisés à la prévention des accidents au Mali

<http://ouestafrikablog.net/les-communicateurs-sensibilises-a-la-prevention-des-accidents-au-mali/>

La salle de conférences de la Maison de la Presse de Bamako a été envahie ce Mercredi 12 Octobre 2011 par des journalistes et animateurs producteurs des Radios de proximité des régions de Sikasso, Ségou, Kayes et Mopti. Ces hommes des médias de proximité sous la houlette de l'ANASER (Agence Nationale de la Sécurité Routière) réfléchissaient sur les stratégies d'amélioration de leur rôle dans la réduction des accidents de la route au Mali.

Les organisateurs ont ouvert cette journée de réflexion entre hommes de média, agent de l'ANASER et ministère de l'équipement par une communication-bilan sur la situation sécurité routière au mali. Une communication qui a raffermi la mémoire de nombreux agents des médias qui s'aventuraient déjà sur ce terrain à travers des émissions de sensibilisation et d'information, comme explique Seydou Sangaré participant.

La dimension de l'insécurité routière au mali est très inquiétante à cause des difficultés financières et la croissance démographique galopante en milieu urbain ainsi que rural. Selon l'OMS le cinquième facteur de la mortalité depuis une vingtaine d'année en Afrique est lié aux accidents de la route et 90% des victimes sont enregistrées dans les pays à revenu faible » explique capitaine Mamadou Sidiki Konaté chargé de la prévention des accidents au niveau de l'ANASER Facilitateur. «Et c'est ce qui motive le gouvernement du Mali à enclencher un combat farouche pour inverser la tendance à travers des mesures et programmes comme : l'instauration de la semaine de la sécurité routière ainsi que l'exigence du port du casque, traduction du code de la route en bambara» explique le directeur national de l'ANASER. [...]

Les hommes de média feront de ces informations leur fer de lance pour mener la mission de sensibilisation et d'information sur le respect de la vitesse, la maîtrise du code de la route entre autre, avec dans la ligne de mire la réduction progressive des conséquences des accidents de la route.

L'atelier était organisé par l'ANASER en collaboration avec le ministère de l'équipement et des transports et l'appui technique de RRI (Radios Rurales Internationales) s'inscrit dans le cadre de la célébration de la semaine nationale de la sécurité routière, 17 eme édition.

Source: Ouest Afrika Blog, 24 oct. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-01 [FR]

Côte d'Ivoire: Radio Paix Sanwi contribue à la construction de la paix par la danse et la culture

La finale de "SANWI CULTURE 2011", concours de danses, chants et contes du terroir, a connu son apothéose le samedi 10 septembre dernier à Aboisso.

Le but de ce concours est de valoriser la culture S"Sanwi" et de permettre à Radio Paix Sanwi de se rapprocher davantage de ses auditeurs.

Cette année, ledit concours a porté sur le thème de la réconciliation et de la paix en Côte d'Ivoire, en vue de contribuer à un climat postélectoral apaisé.

Chaque groupe a présenté une danse (traditionnelle), un conte et un chant.

A l'issue de la compétition, le groupe Abodan d'Aby Samadjé a été classé premier.

Source : Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan), 31 oct. 2011

(Information de Jeannette Gnorou, Radio Paix Sanwi à Aboisso).

NEWS

FROM : 2011-11-01 [FR]

Sénégal : Bientôt une nouvelle Ecole Supérieure de Journalisme, des Métiers de l'Internet à Dakar

<http://www.ejicom.com/>

L'équipe qui anime le site « Ouestaf.com » va prolonger son expertise par la formation.

Ouest.com a été plusieurs fois primé et son fondateur a été reconnu comme «Innovateur social» pour son apport au monde des médias en ligne et son engagement en faveur d'un journalisme de qualité en Afrique. Cette Ecole Supérieure de Journalisme, des Métiers de l'Internet et de la Communication, E-jicom en abrégé, ouvre ses portes le 22 novembre prochain.

Sa vocation est d'être un centre d'excellence dans le domaine de la formation et de réflexion sur le journalisme et les médias africains. Lieu privilégié d'échanges et d'apprentissage sur les nouveaux métiers de l'immense et changeant monde de l'Internet, elle est aussi un laboratoire où

s'expérimenteront les nouvelles idées et tendances dans les secteurs de l'information et de la communication.

E-jicom intégrera dans son cursus les métiers de l'Internet, le journalisme en ligne, l'étude des médias sociaux et des nouveaux médias. L'école accordera une grande importance à la convergence que vivent les médias, l'Internet et la communication afin d'ouvrir à ses étudiants les portes des entreprises les plus modernes, notamment celles du (cyber) monde.

Hélas le site est encore en chantier et manque d'informations sur les programmes des diverses filières et sur les conditions d'admission et d'études.

Contact et inscription : contact@ejicom.com ; (+221)774364812

Source : E-jicom website ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

NEWS

FROM : 2011-11-02 [FR]

Côte d'Ivoire: Les radios privées invitées à une couverture médiatique réussie des élections

http://www.aip.ci/indexL.php?idl=22123&Kt_Lecture=1

Un atelier de sensibilisation et d'information sur le rôle des radios privées non commerciales en période électorale, s'est ouvert, ce lundi, à Abidjan, en présence du ministre de la Communication, Diakité Coty Souléïmane, dans la perspective des élections législatives de décembre 2011.

A l'initiative de la Haute autorité de la communication audiovisuelle (HACA), en partenariat avec la mission des Nations-Unies en Côte d'Ivoire (ONUCI), cet atelier a été l'occasion pour son président, Ibrahim Sy Savané, d'inviter les radios privées non commerciales à plus de professionnalisme dans le traitement de l'information électorale.

M. Sy Savané a, à cet égard, recommandé à ces médias de se conformer rigoureusement aux règles de l'éthique et de la déontologie qui gouvernent la pratique dans la profession, appelant les radios non autorisées des ex-zones CNO à régulariser leur situation. "Les radios locales ne doivent pas être des instruments de propagande", a-t-il averti.

Puis il a annoncé, pour le premier trimestre 2012, la libéralisation effective du paysage audiovisuel en Côte d'Ivoire, par l'avènement des premières chaînes de télévision privées. Quant au premier responsable du département de la Communication, Souléïmane Coty Diakité, il a exposé la vision de son département sur le rôle des radios privées non commerciales dans la couverture de l'actualité politique en général, et, de manière spécifique, celle des consultations électorales.

M. Coty Diakité a soutenu que les radios locales constituent des relais locaux à encourager, estimant que "bien encadrées, mieux outillées, celles-ci peuvent être de formidables instruments d'information de proximité des citoyens, ainsi que de sensibilisation des électeurs".

Les recommandations et résolutions de cet atelier sur le rôle des radios privées non commerciales en période électorale, fort attendues par les décideurs et les populations, dans la perspective d'un climat social apaisé en Côte d'Ivoire, devraient être une sorte de fil d'Ariane qui aiguillonne le fonctionnement de ces médias dans le jeu électoral. Ce fil conducteur devrait les préparer, à raison de la libéralisation de l'espace audiovisuelle, à la compétition dès 2012.

Source : Agence Ivoirienne de Presse, le 31 octobre 2011 ; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107. 2 Abidjan)

NEWS

FROM : 2011-11-03 [FR]

Sénégal: Décès du président de l'URACS

<http://www.uracs.org/>

Le Président de l'Union des radios Associatives et communautaires du Sénégal, Monsieur Souleymane Bâ, est décédé le dimanche 30 octobre 2011 à Dakar; il a été enterré en présence de tous les directeurs des radios communautaires, le Ministre Moustapha Guirassy de la communication, des représentants du CNRA et d'autres personnalités religieuses et politiques.

L'Union des radios associatives et communautaires(URAC) est née en 2006 de la fusion de l'Association des Radios et Projets de radios Associatives et Communautaires (ARPAC) et de l'Alliance des Radios Communautaires (ARC). L'URACS compte 52 radios membres.

Source: URAC, information envoyée à TRRAACE et site, 3 nov. 2011

NEWS FROM : 2011-11-04 [FR]

Angola: La liberté de la presse et des radios communautaires en discussion<http://fr.allafrica.com/stories/201111031225.html>

La liberté de la presse dans la contexte global et des radios communautaires seront au centre de débats du VIIème consultatif du ministère Social (MCS) prévu du 03 au 05 novembre prochain à Luena, chef-lieu de Moxico (est).

Le porte-parole de la rencontre, Drumond Jaime, a expliqué que l'inclusion du débat sur la liberté de la presse démontre le souhait du ministère à élucider et débattre la question de façon ouverte et scientifique.

Source: Angola Press Agency (Luanda), 3 nov. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-11-04 [FR]

Burkina Faso: L'Unité télé de Radio Gaoua lancée<http://fr.allafrica.com/stories/201111020765.html>

Le centre de production télévisuelle de Radio Gaoua a été lancé le 31 octobre 2011 par le ministre de la Communication, porte-parole du gouvernement, Alain Edouard Traoré. Il a pour mission de collecter et traiter les informations sur place avant leur acheminement pour diffusion sur les antennes de la télévision nationale.

Le centre est doté de trois unités de reportage et d'une table de montage numérique qui seront exploitées par des techniciens et des journalistes. Sa mission est la collecte des informations qui seront traitées sur place et diffusées sur la chaîne nationale, dans les différentes éditions du journal télévisé.

A moyen terme, ce centre sera la RTB Sud-Ouest, c'est-à-dire, une chaîne de production et de diffusion régionale qui, à l'instar de celle des Hauts-Bassins, émettra essentiellement dans les langues de la région.

Ce lancement entre dans le cadre de la 6e rentrée RTB et coïncide avec le 25e anniversaire de Radio Gaoua. Il répond à une vision de régionalisation de la télévision, en vue d'une couverture intégrale du territoire national.

Le Conseil régional du Sud-Ouest, conscient du rôle important du désenclavement de la région, a fait oeuvre utile en dotant le centre d'une caméra et de matériel informatique.

Le Dr Mathias Hien, président du Conseil régional et son équipe ne comptent pas s'arrêter en si bon chemin, car leur structure a prévu en 2012, d'appuyer le centre de production en équipement de montage.

Le gouverneur de la région, Kadidiatou Zanpalégré, tout en remerciant le gouvernement pour cette initiative, a dit que la radio Gaoua est un formidable outil de développement.

Elle a émis le voeu de voir se concrétiser la création d'une direction régionale de la communication et la couverture radio/télé de toute la région. Le ministre a rassuré Mme le gouverneur, et dit que les difficultés seront progressivement résolues.

Le chef de station de radio Gaoua, Yacouba Bonkoungou, en recevant le matériel, a souligné qu'il vient combler un déficit quant à l'accès à l'information.

Source: Sidwaya (Ouagadougou), 1 nov. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS FROM : 2011-11-04 [FR]

Angola: Chevron lance un programme de radio à Cabinda<http://fr.allafrica.com/stories/201111010988.html>

Un programme de radio intitulé "Juntos com a comunidade" (ensemble avec la communauté) émet depuis mercredi à Cabinda, destiné spécialement aux communautés de la province sous l'égide de l'entreprise pétrolière Chevron.

Un communauté parvenu lundi à l'Angop souligne que ce programme d'une heure sera émis chaque quinzaine à 14h30 en portugais et fiote à la chaîne locale de la radio nationale d'Angola. Le programme vise à informer les habitants sur les projets exécutés par la Chevron-Cabinda Gulf Oil Company et ses associées des blocs 0 et 14 dans les domaines de la santé, de l'agriculture et de la promotion des petites et moyennes entreprises pour soutenir les programmes du gouvernement angolais dans ces secteurs.

L'espace servira aux exécuteurs de projets, leurs bénéficiaires et aux autorités locales, permettant également la participation active du public en général dans la discussion des questions.

Dans sa première édition, le programme a abordé les projets de grand impact social dans le quotidien de la province, dont le dernier sur la sécurité routière et dénommée "arrive en sécurité". Créé par la Chevron, le projet vise à sensibiliser la population à réduire la hausse d'accidents à

Cabinda et est exécuté depuis août dernier avec la collaboration de la direction nationale de la police routière.

En 2010, la Chevron et ses partenaires avaient investis 26 millions de dollars en Angola.

Source: Angola Press Agency (Luanda), 31 oct. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-04 [FR]

Guinée: Fin du séminaire de formation des journalistes sur la couverture médiatique des élections

<http://fr.allafrica.com/stories/201110312022.html>

Un séminaire sur la couverture médiatique des élections s'est tenu à Mamou cette semaine.

Il a pris fin ce dimanche à Mamou. Plus d'une vingtaine de journalistes des radios rurales et communautaires ont pris part à ce séminaire. Il est organisé par l'Institut supérieur de l'information et de la Communication en collaboration avec l'ambassade des USA.

Il était question au cours de ce séminaire d'informer les journalistes des radios rurales et communautaires sur les techniques et méthodes de couverture électorale. Ce qui est d'autant plus remarquable surtout à l'approche des élections législatives. Il est d'une impérieuse nécessité de former et d'informer les journalistes éléments couvrir une élection et comment assurer la neutralité vis-à-vis des différends partis en lice.

Car il arrive chaque fois que des journalistes soient les vecteurs essentiels des polémiques électorales à cause de leur prise de position pour tel ou tel leader politique. Le journaliste rappelle doit être impartial, objectif, neutre et honnête. Il doit respecter les règles d'éthique et de la déontologie qui permettent l'indépendance du journaliste.

Ce séminaire donc a permis aux participants d'être mieux outillé pour la couverture médiatique des élections même si rien n'est encore sûr par rapport à l'implication des radios communautaires et rurales de toutes couvertures médiatiques sur les élections en Guinée.

Source: Aminata.com, 31 oct. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-04 [FR]

Algérie: Ouverture de l'audiovisuel aux initiatives privées

<http://fr.allafrica.com/stories/201110311349.html>

«Les conditions ne sont pas encore réunies», selon Mehal

Les groupes de presse ainsi que les industriels qui ambitionnent de créer des chaînes de télévision et de radio privées doivent encore patienter. Les conditions d'une ouverture audiovisuelle ne sont pas encore réunies. M. Nacer Mehal, ministre de la Communication, a déclaré, avant-hier, qu'il «est inconcevable de déposer des dossiers alors que les conditions d'ouverture du champ audiovisuel ne sont pas encore réunies et que la loi sur l'information est toujours au niveau du Parlement». Invité de l'émission «Débat du jour», de la Chaîne I de la Radio nationale, le ministre estime que le «secteur audiovisuel est plus sensible que celui de la presse».

C'est pour cette raison, soutient-il, qu'il est «nécessaire de cerner toutes les données y afférentes si l'on veut assurer le succès de cette initiative». Il faut rappeler que des groupes de presse, dont El Watan et El Khabar, ainsi que d'autres groupes industriels, ont émis le vœu de se lancer dans l'aventure audiovisuelle. Le ministre ajoute que son département étudie les expériences des autres pays dans le domaine pour proposer «une matière informative en accord avec la nature de la société algérienne». Selon le ministre de la Communication, «l'ouverture du champ audiovisuel aux particuliers favorisera la concurrence entre les journalistes des secteurs public et privé et contribuera ainsi à promouvoir le rendement de la presse en Algérie».

Au sujet du projet de loi sur l'information, Nacer Mehal a estimé qu'il «va permettre de combler les lacunes de la loi de 1990». Le même responsable est revenu, une énième fois, sur la qualité des programmes de la télévision nationale. Il dira à cet effet que «la détérioration de leur qualité était due à l'absence de créativité et non pas à un manque de moyens. Appelant à «faire prévaloir le professionnalisme et à produire une matière informative à la hauteur des aspirations des citoyens algériens», le ministre a indiqué que «les spécialités demandées dans le secteur de l'audiovisuel, notamment en matière de prise de son, d'éclairage et de prise de vue, seront bientôt créées en coordination avec le ministère de la Formation et de l'Enseignement professionnels».

Concernant la numérisation des moyens de production et de diffusion radiophonique, M. Mehal a noté «l'achèvement de sa concrétisation à travers l'ensemble des régions du nord du pays en attendant la couverture prochaine de la région des Hauts-Plateaux». Le ministre a par ailleurs annoncé «le lancement des travaux de réalisation du nouveau siège des entreprises de la radio et de la télévision dès que le wali d'Alger aura désigné l'assiette foncière sur laquelle sera réalisé le projet».

Source: La Tribune (Alger), 29 oct. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-11-04 [FR]

RDC: Uvira : un journaliste de la presse privée craint pour sa vie

http://www.jed-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=1016

Robert Shemahamba, directeur à Radio Communautaire Mitumba (RCM), une station émettant à Uvira, deuxième ville de la province du Sud-Kivu, située à 120 kms de Bukavu, capitale de la province du Sud-Kivu (Est de la RDC) vit, depuis mardi 1 novembre 2011, dans la clandestinité. Le journaliste est poursuivi pour avoir animé une émission au cours de laquelle ses invités ont critiqué M. John Twendi, Procureur de la République près le parquet de grande instance d'Uvira.

Après plusieurs menaces anonymes proférées contre lui, Shemahamba a reçu, mardi 31 octobre 2011, un mandat de comparution délivré par M. Twendi relatif à l'émission intitulée « Couleurs dominicales » qu'il a animée, dimanche 30 octobre 2011.

Contacté par JED, Shemahamba a déclaré avoir reçu au cours de cette émission huit membres des partis politiques de l'opposition et de la mouvance présidentielle qui ont annoncé l'initiative d'une pétition contre M. Twendi et dénoncé la non concrétisation des différents chantiers lancés par la sucrerie du Kivu, ancienne sucrerie de Kiliba. « Après l'émission, M. Zébedé Wabunga, administrateur du territoire s'était introduit dans les locaux de la RCM en me proférant des menaces sur le contenu de l'émission », a ajouté M. Shemahamba.

M. Twendi a, quant à lui, reconnu avoir émis un mandat de comparution à charge de Shemahamba sans toutefois révéler le motif. « Si ce journaliste ne se présente pas à nos bureaux, je vais lancer un mandat d'amener », a-t-il conclu.

Sans entrer dans le fond de cette affaire, JED trouve ambiguë la démarche du procureur de la République près le parquet de grande instance d'Uvira qui ne vise qu'à faire taire le journaliste en ce temps crucial de la campagne électorale.

Face à ce mandat de comparution, JED a mis un avocat à la disposition du journaliste pour son assistance.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Communiqué et website, 4 nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-06 [FR]

Cote d'Ivoire: Législatives - Les radios privées sensibilisées dans le sens de la paix

<http://fr.allafrica.com/stories/201111041340.html>

Le rôle des radios non commerciales nationales sera de contribuer à la paix civile et à la cohésion sociale au cours des législatives prochaines du 11 décembre 2011 en Côte d'Ivoire.

C'est qui ressort d'un atelier de sensibilisation organisé à leur intention sur la question par la Haute autorité de la communication audiovisuelle (Haca) et l'Onuci, le lundi 31 octobre 2011, à 9 h, à l'Hôtel Ivotele, au Plateau.

«Les radios locales ne doivent pas être des instruments de propagande. Elles n'ont, au terme de la loi, pas le droit de traiter les informations politiques. Encore moins de défense des causes électorales partisans.

Elles doivent contribuer à l'apaisement, au retour d'une véritable paix civile dont tout dépend, à commencer par la relance économique que le pays prépare et va réussir avec l'aide de tous», a prévenu Ibrahim Sy Savané, président de la Haca.

En effet, convaincu que ces radios devront « faire face à maints stratagèmes pour contourner les dispositions les concernant », Ibrahim Sy Savané a appelé à un devoir «de vigilance» de leur part «qui rejoint une éthique d'impartialité entre les concurrents, quels qu'ils soient.»

Ce qui impliquera, selon lui, leur crédibilité dont dépendra «la future autorisation qui leur sera octroyée si elles remplissent les conditions». Dans cette optique, il a exhorté «toutes les radios qui ne l'ont pas encore fait, à se mettre en règle vis-à-vis de l'autorité de régulation, donc de l'Etat».

Par ailleurs, Ibrahim Sy Savané a confié que l'autorité qu'il dirige «travaille actuellement sur le programme de libéralisation qui devrait permettre au pays de voir ses premières chaînes de télévisions privées au plus tard au premier trimestre 2012.

«La Haca est prête à mener à bien ce travail. Elle a même anticipé sur certaines étapes qui permettront de tenir les échéances», a-t-il précisé, espérant que «les diligences administratives » seront « réalisées dans les délais souhaités.»

Ministre de la Communication, Diakité Koty Souleimane, a abondé dans le même sens. Pour lui, si elles sont «bien encadrées, mieux outillées», ces radios «peuvent être de formidables instruments d'information de proximité des citoyens et de sensibilisation des électeurs», par conséquent, «des relais locaux à encourager et à soutenir.»

Tout en encourageant certaines de ces radios privées situées dans l'ex-zone CNO à se conformer à la réglementation, il les a exhortées à la justesse et à l'impartialité pour préserver la cohésion

sociale.»

La représentante de l'Onuci, Bernadette Houndekandji, chef de la cellule de certification des élections, et Bamba Yacouba, vice-président de la Cei qu'il représentait d'ailleurs, n'ont par dit autre chose. Tout comme la mairie du Plateau qui accueillait l'atelier dont les travaux ont pris fin le même jour.

Source: Notre Voie (Abidjan), 4 nov. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-11-08 [FR]

RDC: TV d'opposition ayant diffusé un appel à la violence suspendue 7 jours

L'organe de régulation des médias en République démocratique du Congo a suspendu jusqu'au 14 novembre la télévision de l'opposition ayant relayé dimanche un appel à la violence d'un candidat à la présidentielle du 28 novembre, a-t-il annoncé mardi.

Dimanche soir, dans une interview au téléphone à Radio Lisanga Télévision (RLTV) depuis l'Afrique du Sud où il séjourne actuellement, l'opposant Etienne Tshisekedi a tenu "des propos d'incitation à la violence, aux troubles, des menaces à l'égard de l'autorité établie et des appels à l'insurrection", a estimé le Conseil supérieur de l'audiovisuel et de la communication (CSAC) dans un communiqué. "Au cours de l'entretien, le candidat (...) s'est autoproclamé chef de l'Etat en violation" notamment de la Constitution et de la loi électorale, ajoute le CSAC.

Le CSAC a donc décidé la suspension "jusqu'au 14 novembre inclus" de la RLTV, dont le signal avait été coupé dès dimanche soir à la suite d'une décision du gouvernement et du CSAC, a précisé au cours d'un point presse Chantal Kanyimbo, rapporteur de l'organe de régulation des médias. M. Tshisekedi avait notamment lancé au "gouvernement un ultimatum de 48 heures" pour libérer ses partisans détenus à la suite de manifestations.

"Sinon j'appelle les combattants partout dans le pays à aller dans les prisons, à casser les portes des prisons et à libérer ces combattants", avait dit le leader de l'Union pour la démocratie et le progrès social (UDPS).

"C'est une décision injuste. Parce qu'elle frappe tout un organe (de presse), et non l'auteur des propos, s'il y a des propos qui ont fâché", a déclaré à l'AFP Basile Olongo Pongo, directeur des informations de la RLTV.

Le CSAC a également infligé à M. Tshisekedi "une mise en garde de ne plus s'illustrer" par de tels propos à travers les médias, "sous peine de sanctions plus rigoureuses".

Les propos de l'opposant ne sont "pas simplement une formule. C'était pour dire qu'à partir du 6 décembre (il) devenait président de la République élection ou pas élection. Et il a affirmé que les élections n'étaient pas nécessaires puisque que le peuple était avec lui", a expliqué Mme Kanyimbo.

Les résultats provisoires de la présidentielle doivent être donnés le 6 décembre.

La décision de couper le signal dès dimanche soir a été prise dans "l'urgence, parce que cette déclaration était diffusée en boucle et on se demandait à quel moment il fallait s'arrêter", a-t-elle ajouté.

Le CSAC a par ailleurs infligé une "mise en garde sévère" à la radio Top Congo FM et à la chaîne Télé 50, proche du chef de l'Etat Joseph Kabila, qui brigue un second mandat, pour avoir "relayé" les propos de M. Tshisekedi dans leurs journaux d'information.

Enfin, l'émission dans laquelle s'est exprimé le leader de l'UDPS, "SET 7" (Soutien à Etienne Tshisekedi), a été suspendue jusqu'à la présentation d'un cahier des charges "conforme à la législation".

Source: AFP, Paris; repris par cecos-codicos-rdcongo (Kinshasa), 8 nov. 2011

RESOURCE

FROM : 2011-11-10 [FR]

Afrique: Prix PNUE 2011 du Jeune Journaliste Environnemental

<http://www.unep.org/veja/nomination/>

La compétition pour les Prix du Programme des Nations Unies pour l'Environnement 2011 du Jeune Journaliste Environnemental est désormais ouverte !

Ce prix vise à reconnaître le meilleur reportage original sur l'environnement réalisé par un jeune journaliste africain. Le Prix PNUE 2011 du Jeune Journaliste Environnemental est accessible à tous les journalistes de presse écrite, audiovisuel et en ligne ayant effectué un reportage sur des questions environnementales en 2011. Les productions doivent être pertinentes pour des communautés africaines à l'échelle locale et/ou régionale.

Le vainqueur aura l'opportunité de voyager gratuitement à travers les Etats-Unis pour visiter des projets environnementaux et pour rencontrer des journalistes environnementaux, des scientifiques ou des personnalités publiques. La date limite de candidature est le 16 décembre 2011.

Pour plus d'informations et pour postuler, visitez le lien de cette nouvelle.
Source: RFPA Bulletin d'information, 10 Nov. 2011

RESOURCE FROM : 2011-11-10 [FR]

Monde: La Compétition Media et Ethique Accepte les Candidatures

<http://www.cimethics.org/newsletter/oct11/Ethiconest.1.htm>

Les journalistes et professionnels des médias à travers le monde peuvent soumettre un essai sur les médias et l'éthique et remporter une bourse.

Le Center for International Media Ethics (CIME) accepte les candidatures pour son « Ethiconcours », un concours d'écriture d'essais ouvert aux journalistes, étudiants et journalistes freelance du monde entier. Le vainqueur remportera une bourse pour assister à un cours en ligne combinant le journalisme, l'éthique et l'économie et aura l'opportunité de recevoir un certificat en «J-ethinomics». Le vainqueur remportera aussi un ouvrage intitulé «The Elements of Journalism: What News people Should Know and the Public Should Expect» de Bill Kovach et Tom Rosenstiel. L'essai vainqueur sera publié sur le site internet de CIME et dans leur newsletter. Les essais doivent être en anglais et ne doivent pas dépasser 2,000 mots. La date limite de soumission est le 30 novembre 2011.

Pour plus d'informations et pour soumettre votre essai, visitez le lien de cette nouvelle.
Source: RFPA Bulletin d'information, 10 nov. 2011

TRAINING FROM : 2011-11-10 [FR]

Monde: Subventions pour une Formation sur les Reportages Economiques

<http://www.trust.org/trustmedia/journalism-training/courses-detail.dot?id=35f1d7e2-06b7-41b3-a80d-299beb95ff15>

Les journalistes intéressés par les domaines financiers et des affaires peuvent postuler pour ces subventions !

La Fondation Thomson Reuters offre des subventions pour les journalistes qui souhaitent participer à cette formation d'une durée de cinq jours qui se déroulera à Londres début 2012. La formation vise à renforcer les capacités des participants à couvrir des informations financières ou économiques et combinera un cours classique et des cours en ligne.

Les candidats doivent avoir au moins deux ans d'expérience professionnelle et un bon niveau d'anglais oral et écrit. La date limite de candidature est le 25 novembre 2011.

Pour plus d'informations et pour postuler, visitez le lien de cette nouvelle.
Source: RFPA Bulletin d'information, 10 nov. 2011

RESOURCE FROM : 2011-11-10 [FR]

Ressource : Environmental Reporting for African Journalists: a Handbook of Key Environmental Issues

http://www.unep.org/training/downloads/PDFs/journ_hb.pdf

Ce manuel, publié par le Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE), vise à présenter aux journalistes africains des informations de fond et des lignes directrices pour effectuer des reportages environnementaux de qualité. Le manuel analyse une série de problématiques environnementales et les conventions qui s'y rapportent.

Le manuel est écrit dans un style accessible et permettra aux journalistes de développer leur savoir-faire et connaissances pratiques en matière de reportage environnemental. Dans les Annexes du manuel, les journalistes peuvent trouver une liste de ressources disponibles sur internet liées au développement durable en Afrique, ainsi que des contacts et des réseaux travaillant sur l'environnement.

Pour télécharger le manuel, visitez le lien de cette nouvelle.

Source: RFPA Bulletin d'information, 10 nov. 2011

NEWS FROM : 2011-11-10 [FR]

Tunisie: Radio Sawt El Managem sera prochainement en ondes à Gafsa

L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC), International Media Support (IMS) et le Syndicat des radios libres de la Tunisie (STRL) ont confirmé aujourd'hui que la radio Sawt el Managem, située à Gafsa, sera en ondes dans les délais fixés par l'autorité de régulation de la Tunisie.

Dans le cadre de la mission que se sont donnés l'AMARC et IMS avec la collaboration du STRL pour développer le paysage des médias radiophoniques associatifs en Tunisie, une délégation de

représentants de l'AMARC et du STRL s'est rendue mardi le 25 octobre à Gafsa.

Ils ont évalué la situation des stations associatives dans la région et ont pu constater l'avancement des travaux préparatoires en vue de lancer la radio Sawt el Managem dans les délais fixés par l'Instance Nationale de Régulation de l'Information et de la Communication (INRIC). À cet effet, un matériel haute fidélité permettant la couverture de la région a été remis aux responsables de la station sous forme de donation, avec l'engagement des bénéficiaires de l'utiliser dans un but strictement non lucratif.

La mise en ondes de la radio Sawt el Managem accompagne la mise sur pied d'un secteur associatif de la communication, résultant de l'ouverture du spectre de la radiodiffusion dans le cadre de la révolution tunisienne.

Pour information: Fourti Salah, Secrétaire général STRL, strltunis@gmail.com

Source: AMARC Secrétariat International (Montréal), Communiqué, 8 nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-12 [FR]

Côte d'Ivoire: « Il faut trouver le mécanisme pour aider davantage les radios de proximité »

Créée le 21 décembre 1999 par 52 radios, l'Union des Radios de proximité de Côte d'Ivoire (URPCI) est aujourd'hui une association forte de 110 adhérents. Elle recherche des financements et des équipements pour les radios, et met un point d'honneur à jouer son rôle d'intermédiaire entre celles-ci et les institutions nationales. Dans un environnement alourdi par les séquelles de la crise post-électorale, M. Karamoko Bamba, son premier responsable, demande que les radios soient davantage aidées.

Q.: Comment se porte l'URPCI ?

R.: L'Urpci se porte bien. Nous avons un siège ; cela veut dire que l'on sait où nous joindre. Les 110 radios membres s'impliquent dans la vie de l'union. Elles communiquent entre elles. La vie d'une organisation s'apprécie par le dynamisme de ses membres, par leur implication dans la vie de l'organisation. Notre association est membre d'une organisation internationale. Nous sommes donc représentés sur le plan mondial. Nous communiquons et travaillons avec des partenaires étrangers, des institutions, avec l'Etat de Côte d'Ivoire ainsi qu'avec des partenaires extérieurs. On peut donc dire qu'au niveau organisationnel, l'union se porte bien.

Q.: Les six derniers mois ont été particulièrement éprouvants pour les Ivoiriens ? Qu'en a-t-il été pour l'Urpci ?

R.: L'Urpci a effectivement souffert de la crise post-électorale. Pour nous, c'est depuis 2002 que nous subissons des préjudices. Certaines radios ont été saccagées et les animateurs molestés. Il y en a qui n'émettent plus du tout depuis lors. Ces sinistres ont été évalués à près de neuf cent millions de francs CFA. Nous avons été appelés à travailler dans le cadre de l'élaboration du plan d'urgence et nous avons transmis notre dossier. Le préjudice en plus d'être physique est aussi moral.

Q.: Quels sont vos rapports avec les autres organisations sœurs du secteur des médias ?

R.: Nous avons de bons rapports avec les autres organisations. Que ce soit avec l'Unjci, l'Unartci, le Gepci, ou avec l'Olped, tout se passe bien. Nous avons des rapports de bonne collaboration. Vu que nous ne sommes pas encore représentés au Conseil de gestion du Fonds de Soutien et de Développement de la Presse (FSDP), ce sont ces organisations qui se chargent de poser nos revendications.

Q.: Que comptez-vous faire comme activités pour 2011 ?

R.: Avant 2011 déjà, l'union a beaucoup contribué à l'avènement de la paix en Côte d'Ivoire à travers les communications faites sur la paix, la réconciliation, les audiences foraines, la formation, la mobilisation des populations et l'éducation citoyenne. Nous avons beaucoup fait. Pour 2011, nous avons quatre priorités. La première, c'est la formation de nos membres. Nous avons du personnel assez volontaire, mais qui n'a pas toujours la formation requise pour exercer ce métier. Dans le milieu des médias, les choses évoluent très vite. Nous voulons donc les rendre plus professionnels en leur apportant les rudiments du métier pour qu'ils puissent mieux servir les populations. La deuxième priorité, c'est le renforcement des équipements des radios. Les radios de proximité ont beaucoup perdu du fait de la crise et nous nous devons de les aider à se rééquiper ou à renforcer leur équipement, parce que celui-ci est vieillissant. En outre, avec des auditeurs de plus en plus exigeants, il faut veiller à une bonne qualité d'écoute et cela ne peut se faire que par l'acquisition d'un matériel de pointe. Nous allons également rechercher des financements pour soutenir les radios au niveau de leurs charges respectives. Enfin, le dernier axe de notre programme, c'est notre contribution à la réconciliation nationale. Quand on parle de réconciliation, on parle des populations. Et les radios de proximité sont les structures les plus proches des populations. Nous allons donc recevoir et exécuter des programmes relatifs à la réconciliation nationale qui puissent intéresser nos auditeurs et les aider à aller à la réconciliation.

Q.: Le FSDP a octroyé des appuis aux radios privées, alors qu'elles se disaient exclues des missions du FSDP. Quel commentaire en faites-vous aujourd'hui ?

R.: Nous remercions le FSDP. Ça n'a pas été facile, nous le reconnaissons, parce qu'initialement les radios étaient écartées. La preuve en est que la première année nous n'avions rien eu. Par la suite, l'équipe de Mme N'guessan Bernise a organisé une tournée pour constater l'effectivité de l'existence de nos radios et la nécessité de nous aider. C'est ce qui est important. Aujourd'hui, nous avons 29 radios équipées en enregistreurs numériques. 29 radios ont été équipées en tables de mixage, d'autres ont été équipées en micro, ordinateurs. Il y a déjà un acquis, mais il faut dire qu'il y a aussi énormément de choses à faire.

Q.: *Que reste-t-il à faire ?*

R.: En même temps que nous remercions le Fonds, nous disons que les radios ont beaucoup souffert. Le matériel est vétuste, il ne faut donc pas s'arrêter aux micro-ordinateurs. Il faut penser aux émetteurs, aux câbles, aux Ipod, matériels de protection parce qu'en plus d'offrir le matériel, il faut penser à le protéger, et certainement à des subventions pour aider les radios à exister. Les radios n'étaient pas éligibles auprès du Fonds. On a décrié cela et on continue de le dénoncer. Et on a compris qu'il faut trouver le mécanisme adéquat pour que les radios de proximité arrivent à bénéficier de plus de matériels.

Q.: *Votre mot de fin.*

R.: Nous estimons que vu notre nombre, vu notre organisation, vu le travail que nous abattons, les radios de proximité doivent siéger au conseil de gestion du FSDP. Nous avons entamé des démarches dans ce sens. C'est un besoin qu'on exprime et chaque fois que nous en avons l'opportunité, nous en parlons. Nous avons eu des appuis, mais nous avons encore besoin de beaucoup de choses.

Source : La Lettre du FSDP (Le trimestriel du Fonds de Soutien et de Développement de la Presse), n° 002, Août-Septembre-Octobre 2011; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

ALERT

FROM : 2011-11-12 [FR]

Libéria: Des stations de radio et de télé de l'Opposition fermées

http://www.mediafound.org/index.php?option=com_content&task=view&id=772&Itemid=1

Certaines stations de radio et de télé de l'Opposition ont été fermées le 8 novembre 2011 par les autorités sur les ordres d'une cour d'assises de Monrovia. Ces stations ont été accusées de diffusion des messages qui, selon les autorités, pourraient inciter à la violence.

Les stations, Kings FM de George Weah, candidat à la vice-présidence du Congrès pour le Changement démocratique (CDC), Love FM et TV de Benoni Urey, un sympathisant connu du Parti patriotique national (NPP) qui s'est allié avec le CDC, ainsi que Power FM et TV.

La correspondante de la Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest (MFWA) a rapporté que les stations impliquées resteraient fermées jusqu'à ce que leurs représentants ne comparaissent devant la cour le 10 novembre.

La correspondante a informé que la fermeture a fait suite à plusieurs reportages que les stations ont faits sur les affrontements violents qui se sont éclatés le 7 novembre entre les sympathisants du CDC, le parti d'opposition, et ceux du parti au pouvoir.

Au cas de Power FM qui appartient à un ancien allié de l'ancien président, M. Charles Taylor, il a diffusé une interview accordée par un général de la rébellion qui aurait menacé de faire la guerre contre l'UNIMIL, la mission onusienne postée dans le pays.

Pour l'heure, une station de radio chrétienne, Eternal Love Winning Africa (ELWA), a été incendiée par des inconnus pendant le matin du 9 novembre. La police y a lancé une enquête.

Source: Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest (MFWA, Ghana), 9 nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-12 [FR]

Monde: L'AMARC salue la confirmation du 13 février comme Journée mondiale de la radio

<http://www.unesco.org/new/en/executive-board/187th-session/main-series/>

L'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC) salue la décision de l'UNESCO, qui a adopté le 13 février comme Journée mondiale de la radio. Voici le lien vers la résolution en français dans le point 13 de l'ordre du jour à

<http://www.unesco.org/new/en/executive-board/187th-session/main-series/>

Rappelons que l'AMARC a appuyé formellement en juin dernier la proposition déposée par l'Académie espagnole de la radio à l'UNESCO d'instaurer une Journée mondiale de la radio au sein du calendrier onusien. Depuis sa création, la radio a prouvé son utilité et son universalité en tant que média librement accessible pour la majorité des populations du globe.

Elle a aussi participé au processus de consultation auprès des parties prenantes pour vérifier la faisabilité de ce projet mené en juillet par deux experts indépendants engagés par l'UNESCO, Bruce Girard et Seán Ó Siochrú.

Les principaux objectifs de la Journée mondiale de la radio sont entre autres de mieux faire comprendre au public et aux médias la valeur de la radio, d'encourager les décideurs à soutenir, créer et fournir un accès à la radio ainsi que d'offrir une perspective de mise en réseau pour les défenseurs et les praticiens de la radio du monde entier, afin qu'ils puissent échanger idées, expériences et ressources.

Source: AMARC Secrétariat International, Communiqué, 10 nov. 2011

NEWS

FROM : 2011-11-12 [FR]

Burundi: Trois radios privées sommées de fournir leurs sources de financement

<http://fr.allafrica.com/stories/201111110364.html>

Le bras de fer est de nouveau engagé entre la justice du Burundi et les trois principaux médias indépendants de ce pays, accusés régulièrement par le pouvoir d'être proches de l'opposition. Les responsables de ces trois stations ont été pour la première fois convoqués en même temps, hier jeudi 10 novembre, et sommés de fournir leurs sources de financement, ce qu'ils ont refusé de faire.

Les responsables des trois stations privées sont arrivés presque en même temps devant le parquet de Bujumbura. Puis ils ont été interrogés tour à tour, par des substituts du procureur, qui les ont sommés de fournir le règlement d'ordre intérieur, les statuts, ainsi que les sources de financement de leur station, sans aucune autre forme d'explication.

Après plus de trois heures d'interrogatoire, le directeur de la radio publique africaine Eric Manirakiza, a résumé sa ligne de défense : « On ne peut pas les produire, et nous sommes prêts à toutes les éventualités. On est accusés de quoi ? »

De même, les responsables de deux autres stations ont également refusé d'obtempérer, en dénonçant une instrumentalisation de la justice : « C'est une forme d'intimidation, une forme de harcèlement, pour tenter de faire taire les voix discordantes, mais cela ne peut pas être accepté ! ».

Depuis plusieurs mois, et la résurgence de nouvelles violences au Burundi, les journalistes des trois stations sont convoqués par le parquet au moindre papier qui dérange le pouvoir. Et il y a deux jours, ce sont les rédacteurs en chef de ces trois stations qui ont été entendus.

Le porte-parole de la Cour suprême, qui est en même temps porte-parole du ministère public dans le système burundais, appelle au calme. Il assure qu'on ne peut pas mettre en doute l'indépendance de la justice de ce pays.

« Ce n'est pas un acharnement, ça, ça rentre dans le cadre du travail quotidien du ministère public. Et si le ministère public dépend du ministère de la Justice, c'est tout à fait normal. C'est la Constitution », a-t-il conclu.

Source: Radio France Internationale (Paris), 11 nov. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-12 [FR]

Sénégal: La RFM organise un séminaire de renforcement des capacités, lundi

<http://fr.allafrica.com/stories/201111101650.html>

La Radio Futur Médias (RFM, privée) organise un séminaire de renforcement des capacités à l'intention de ses reporters, correspondants, techniciens et animateurs, samedi à 9h, à la Piscine olympique, annonce un communiqué transmis jeudi à l'APS.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre de sa stratégie de couverture de l'élection présidentielle de 2012, précise la même source.

La cérémonie officielle sera présidée par Youssou Ndour, président directeur général du Groupe Futurs Médias.

Source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 10 nov. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-12 [FR]

Burkina Faso: RTB - Une nouvelle grille de programme sur l'antenne de la radio nationale

<http://fr.allafrica.com/stories/201111091809.html>

Dans le cadre de la 6e rentrée télévisuelle, la radio nationale du Burkina a présenté ce jeudi 3 octobre 2011 à ses auditeurs leur nouvelle grille de programme. Il s'est agi des émissions de radio Canal-Arc-en-Ciel, celle de Bobo, de Gaoua et la Radio nationale du Burkina. Le premier responsable en charge de la communication, Alain Edouard Traoré est venu assister et soutenir les agents de la radio dans leur quête de l'amélioration.

A l'occasion de la 6e rentrée télévisuelle, les responsables de l'équipe de la Radio nationale du Burkina (RNB) se sont engagés pour faire vivre aux auditeurs, de nouvelles émissions bien fournies.

Cette grille de programme a été présentée en direct de la RNB ce jeudi 3 octobre 2011 à Ouagadougou en présence du premier responsable de la communication, Alain Edouard Traoré. Ces émissions de genre magazine et micro-programme se produiront de façon hebdomadaire, bimensuel, bihebdomadaire, journaliers à travers les quatre antennes à savoir la RNB, la radio-Bobo, celle de Gaoua et Radio-Canal- Arc-en-Ciel.

En effet, les présentateurs ont fait concocté pour le public, un échantillon des ces différents produits. Par exemple, le nouveau produit magazine bimensuel « connais-tu mon beau pays » diffusé vendredi et présenté en 26 mn par Hélène Sebgo de la RNB se veut selon la présentatrice, être une émission de promotion de sites touristiques au Burkina Faso. Il y aura également des émissions qui touchent la problématique de la jeunesse, la santé, l'éducation, etc.

Pour le directeur de la RNB, Ouezzén Louis Oulon, il est nécessaire de donner de la voix aux personnes courageuses qui travaillent dans l'ombre pour faire développer notre pays et aussi laisser exprimer les jeunes sur leurs problèmes afin que les uns et les autres réfléchissent et trouvent des solutions adéquates.

« Les chercheurs par exemple sont des personnes qui font un travail immense dans l'ombre. Il va falloir leur donner de l'espace car ils n'ont pas l'occasion de s'exprimer », a-t-il lancé. Par ailleurs, le directeur a fait comprendre que la vétusté des émetteurs ne facilite pas le travail mais néanmoins, son équipe arrive à travailler d'arrache-pied pour satisfaire les auditeurs. Cependant, il déplore amèrement le manque de couverture de la radio sur l'ensemble du territoire nationale. « Ce qui me touche aujourd'hui, c'est le fait que notre radio n'arrive pas à couvrir tout le territoire », a-t-il dit. Il a ainsi saisi l'occasion pour lancer un cri du cœur aux autorités pour qu'elles comprennent que le minimum est que cette radio soit entendu par tous les Burkinabè pour qu'enfin elle réponde au titre de radio nationale.

Source: Sidwaya (Ouagadougou), 9 nov. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2011-11-12 [FR]

RDC: Le gouverneur du Maniema « ne tolérera aucun dérapage »

<http://fr.allafrica.com/stories/201111091797.html>

Au cours d'un point de presse tenu le lundi 07 novembre, le gouverneur du Maniema, Pascal Tutu Salumu a dénoncé des dérapages médiatiques constatés dans la province.

L'autorité provinciale a rappelé à la vingtaine de maisons de presse représentée à cette rencontre que l'ordre doit régner surtout en période de campagne électorale :

« Campagne électorale ne signifie pas absence d'État, ne signifie pas la jungle. J'apprends qu'il y a ici des radios qui sont pratiquement devenues des radios des milles collines où les gens pensent que la meilleure façon de faire, c'est d'insulter les autres. »

Le gouverneur du Maniema a invité les hommes des médias à plus de responsabilité, avant de rappeler que son obligation est de veiller à ce que la campagne électorale se déroule dans un climat de paix.

« Nous n'allons pas tolérer qu'il y ait dérapage, ni dans cette ville, ni dans cette province », a prévenu Pascal Tutu Salumu.

Le Gouverneur a aussi évoqué la récente visite du président de la République dans la province. Il a promis qu'il assurerait la sécurité des autres candidats-présidents de la République de la même manière, s'ils décident de s'y rendre.

Source: Radio Okapi (Kinshasa), 8 nov. 2011 ; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-12 [FR]

Guinée: Pour avoir grévé, Déalé Doré renvoie tous les stagiaires de la RTG Boulbinet!

<http://fr.allafrica.com/stories/201111091615.html>

Selon une note du rédacteur en chef, tous les stagiaires de la Radio télévision guinéenne basée au quartier Boulbinet sont renvoyés, a appris Aminata.com. Dans la cour du médium d'Etat, les stagiaires pointent du doigt une décision du ministre de communication, Dérius Déalé Doré.

" Il a donné une instruction ferme aux responsables de rédaction de la RTG de nous renvoyer, parce que nous avons exprimé pacifiquement notre droit." affirme un confrère qui a souhaité garder l'anonymat.

" Ces jeunes dynamiques travaillent dans des conditions extrêmement difficiles ont été injustement remerciés. Y en a parmi eux qui ont fait plus de deux ans de stage sans salaire, ni prime." a-t-il poursuivi.

Il y a deux semaines, des stagiaires de la RTG avaient entamé un mouvement de grève pour protester contre leurs conditions difficiles de vie et de travail. "

Nous avions voulu attirer l'attention des responsables sur notre situation et sur la vétusté des équipements, on ne peut pas par exemple capter la RKS en dehors de la commune de Kaloum, y a même certains quartiers où l'écoute n'est pas favorable." avait témoigné un stagiaire gréviste. Depuis son arrivée à la tête du ministère de communication, Dérius Déalé Doré gère en main de fer les médias d'Etat. Quelques semaines après son installation, il a débarqué trois présentateurs du plateau de la télévision sans aucune note de service, Ibrahima Ahmed Barry, Siré Dieing, Marie Louise Sanoussy. Selon des indiscretions, ces derniers seraient accusés d'être proches du candidat malheureux à la présidentielle.

Récemment, c'est le jeune journaliste Mamadou Sam qui a payé les frais de cette politique du ministre. A en croire des sources du département de la communication, l'amateurisme, le népotisme et autre favoritisme seraient encouragés par le ministre Doré dans les deux médiums d'Etat.

C'est dire que les nominations ethniques engagées depuis l'arrivée de Alpha Condé au pouvoir rongent tous les départements particulièrement ceux de la santé et de la communication. En témoigne, la récente mise en demeure de la RTG de diffuser les images du dernier congrès de la CNTG, qui a élu le syndicaliste Amadou Diallo.

Source: Aminata.com, 8 nov. 2011; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2011-11-12 [FR]

Afrique/Ghana: Des radios chrétiennes protestantes de l'Afrique contre les «géants» de l'Afrique

Du 13 au 15 septembre 2011, s'est tenue à Accra la 2ème convention continentale des radios chrétiennes protestantes et évangéliques africaines organisée par Africa by Radio. Cette convention a réuni 94 participants représentant 18 radios chrétiennes protestantes et évangéliques, venus de tous les coins de l'Afrique subsaharienne: du Tchad à l'Afrique du Sud, en passant par le Niger, le Ghana, la Côte d'Ivoire. Il s'agissait de «réunir les radios chrétiennes sur le continent, en vue d'un meilleur impact de celles-ci sur le continent». Le thème principal de cette convention :

"Transformer le continent, un auditeur à la fois" est assez révélateur de la vision continentale de cette plateforme de radios chrétiennes qui a vu le jour en 2004, à Ouagadougou au Burkina Faso, sous le parrainage de certaines missions chrétiennes internationales dont HCJB (Heralding Christ Jesus' Blessings) Global, TWR Africa, UCB Africa.

A travers leurs programmes, ces radios chrétiennes se sont fixées pour objectif de lutter contre certains «géants» de l'Afrique dont la pauvreté, le chômage, le SIDA, le tribalisme, le crime, la corruption, l'alcoolisme pour ne citer que ceux là.

L'un des points importants de cette convention était l'utilisation des nouveaux médias. Les radios ont été encouragées à rejoindre les auditeurs là où ils se trouvent: sur facebook, twitter, youtube, etc.

La première convention a eu lieu en 2009, en Afrique du Sud. Le prochain rendez-vous aura lieu dans deux ans, en 2013, probablement dans un pays de l'Afrique de l'Est.

Source : Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan), 11 nov. 2011 (Info de Béatrice Motué / Trans Word Radio Afrique, bureau de Côte d'Ivoire)

NEWS FROM : 2011-11-15 [FR]

Monde/Canada: L'AMARC changera d'adresse le 19 novembre prochain

<http://www.amarc.org/index.php?p=home&l=FR>

La date approche où le Secrétariat international de l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC) déménagera en plein cœur du centre-ville et du centre culturel de la métropole, au coin des rues Sainte-Catherine et Saint-Laurent à Montréal. En effet, dès le 19 novembre prochain, la nouvelle adresse de l'AMARC sera le :

2, rue Sainte-Catherine Est, suite 102, Montréal, Québec, H2X 1K4.

Le Secrétariat international emménagera dans le même édifice que la radio communautaire CIBL et l'ARCQ (Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec). L'implantation du Secrétariat international de l'AMARC, des bureaux de l'ARCQ, ainsi que des locaux administratifs et des studios de CIBL Radio-Montréal dans des espaces voisins facilitera le développement de projets novateurs dans le domaine de la radiodiffusion communautaire.

L'édifice dans lequel sera érigée la future Maison mondiale de la radio communautaire sera certifié LEED, ce qui signifie qu'il respectera l'environnement. Ce déménagement permettra enfin à l'AMARC d'obtenir une plus grande visibilité.

Source: AMARC Secrétariat International (Montréal), Communiqué daté du 11 nov. 2011, reçu le 14 nov. 2011

ALERT FROM : 2011-11-17 [FR]

RDC: Kinshasa, reprise des émissions de RLTV après une semaine de suspension

http://www.ied-afrique.org/fr/index.php?option=com_content&task=view&id=997&Itemid=9&id_alerte=1024

Journaliste en danger (JED) prend acte de la reprise de la diffusion de Radio Lisanga Télévision (RLTV), une chaîne proche de l'opposition émettant à Kinshasa, capitale de la RDC. Le signal d'émission de ce média a été rétabli, mardi 15 novembre 2011 vers 21 heures locales.

RLTV a été suspendue, lundi 7 novembre 2011, pour sept jours par le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel et de la Communication (CSAC), organe de régulation des médias. Il a été reproché à RLTV la diffusion des propos incendiaires de M. Etienne Tshisekedi, candidat à la présidentielle et leader de l'Union pour la Démocratie et le Progrès Social (UDPS, parti d'opposition) qui s'était autoproclamé président de la République et avait invité ses militants à casser les portes des prisons pour en libérer les opposants.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa), Website, 16 nov. 2011

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org
Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. : + 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile :(00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net
Web : <http://www.cemecabf.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net

Abonnement / Subscribe :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>

Unsubscribe / Désabonnement :

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net